



uff 'allo?

Avril 1993

Le Journal de l'école Buffalo
39, rue Victor Basch - 92120 - Montrouge - Tél : 46 56 52 52 poste 340

N°9

Editorial

« Qui a eu cette idée folle, Un jour d'inventer l'école? »

C'est, disent les manuels d'histoire, ce sacré Charlemagne... Mais il fallut attendre 1000 ans pour que tous les enfants aient le droit à l'instruction.

« Maman, à quoi ça sert l'école ? Je sais lire, je sais écrire, je sais compter... Et puis, on n'a pas le temps de jouer, avec les copains... »

Le temps ! Voilà bien l'intrus... Le temps, rythmé par le désagréable son de la cloche. Des horaires, créés par les adultes, mais pas pour les enfants.

La classe ! Quatre murs qu'il faut savoir abattre, et des fenêtres qu'il faut ouvrir pour aller voir dehors... Le maître doit vivre avec la cour de récréation, la rue, la ville dans la classe.

L'école... ce doit être aussi l'école de la vie.

Jean-Luc Penniello

Nos rédacteurs ont essayé de définir le rôle de l'École mais reviennent vite en page 2 à « notre » école.

Pierre-

Emmanuel

L'École... avec un grand E

L'école a le rôle de nous apprendre des choses. Elle remplit très bien ce rôle, elle nous fait penser et réfléchir. J'aime bien l'école car elle nous permet de vivre

des amis. Il faut avoir du courage et de la persévérance pour réussir et améliorer ses résultats.

Si l'école n'était pas obligatoire, beaucoup de gens ne sauraient pas lire, ni écrire...



ensemble et de nous faire

(suite des textes en page 2)

Sommaire

- ☐ pages 1 et 2 : L'École avec un grand E - Comité de Rédaction
- ☐ page 3 : Buffalo's News - What's on ? - CPA
- ☐ page 4 : La difficulté de lire - P1 - P2 - P3
- ☐ page 5 : Les animaux en poésie - CE1A
- ☐ pages 6 et 7 : Vivre avec ou sans frères et sœurs ? - CP/CE1
- ☐ page 8 : Poètes en herbe - CE2A
- ☐ page 9 : Nos amis les animaux - CE2B
- ☐ pages 10 et 11 : La classe des détectives - CM1A
- ☐ page 12 : Galerie de portraits - CM1B
- ☐ page 13 : La mode - CM2A
- ☐ page 14 : Tous en scène - CM2B
- ☐ page 15 : Jouons avec les mots ! - CM2C
- ☐ page 16 : Une CLIN à Buffalo. Pourquoi ? - CLIN
- ☐ page 17 : Parfois je rêve... - CE1B
- ☐ pages 18, 19 et 20 : Actualités - Vie de l'école

Et à Buffalo ?

Améliorations

à Buffalo

Pour améliorer l'école, il faudrait un foyer où se réfugier quand il fait froid. Le foyer devrait avoir des jeux d'intérieur comme : une table de ping pong, un baby-foot et des livres pour les fous de la lecture.

Dans la cour, il faudrait plus de fleurs et plus de verdure.

Pour la gymnastique, plus de matériel serait nécessaire. Les CM2 en particulier devraient avoir plus d'heures de sport pour se préparer à la 6ème. A la cantine, on devrait proposer deux entrées au choix pour le goût de chacun. Il faudrait que les murs des couloirs de l'école soient plus décorés et plus gais pour que, tous les matins, les enfants aient envie de se rendre à l'école avec le sourire.

Anne-sophie Brison

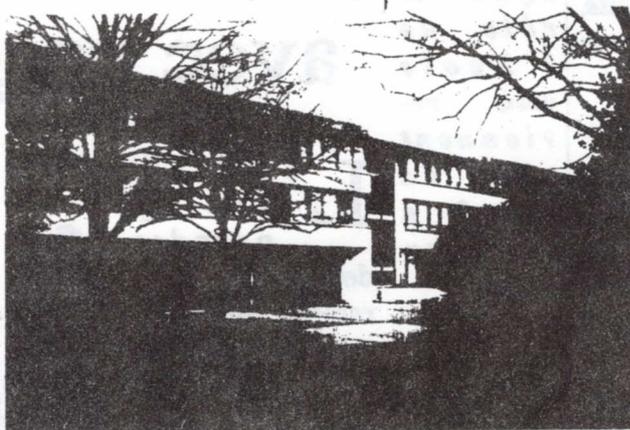
L'Education

Physique et Sportive (E.P.S.) à l'école

Un ou deux jours par semaine, nous allons au gymnase où nous faisons du foot ou du basket et même du saut en hauteur ! Il y a quelque chose d'injuste, c'est

qu'il y a des classes qui ont plus de sport que d'autres. L'année dernière, j'étais avec Jean-Pierre et j'avais du sport tous les jours. Il faudrait que toutes les classes aient le même temps de sport.

*Antoine Agman
(CM2A)*



La végétation à l'école.

Je trouve que l'école n'est pas assez fleurie. Effectivement, il n'y a pas beaucoup de plantes. Mais il faut dire qu'il faut les entretenir et que les enfants ne devraient plus aller dans la terre et ça, c'est assez dur ! Je pense que c'est pour ces raisons qu'il n'y a pas beaucoup de plantes. En revanche, il y a beaucoup d'arbres qui décorent les cours. Mais, personnellement, j'aimerais aussi qu'il y ait plus de plantes.

Nicolas Rambaud

(suite de la page 1)

On va à l'école pour savoir lire et pour savoir faire des calculs et du français. Il faut savoir écrire et aussi faire ce qu'on nous demande. Il faut enfin savoir lire une lettre.

Tania Gnali

L'école a comme rôle de nous cultiver, de nous expliquer notre travail et de nous le faire comprendre. Elle remplit très bien son rôle, même si parfois nous n'avons pas de courage en voyant la tonne de travail que la maîtresse nous donne. Ce qui n'est pas bien, c'est que généralement nous mangeons mal à la cantine bien que les aliments nous donnent des forces pour travailler et pour tenir la journée. Ce qui est agréable, c'est que dans l'école existe

L'Ecole...

avec un

grand **E**

*Pauline
Dumas*

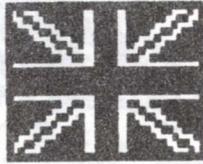
le comité de rédaction. Là, nous travaillons sur le journal Buff' allo ? J'aime l'école car, plus tard, je voudrais faire de grandes études pour être vétérinaire. Je voudrais faire ce métier car j'adore les animaux et aussi pour pouvoir nourrir ma famille.

(suite des textes en page 19)

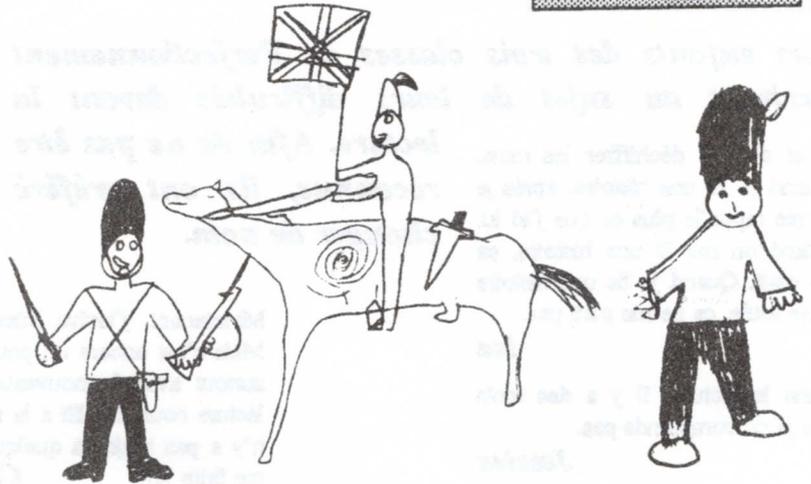
Buffalo's News - What's on ?

CPA

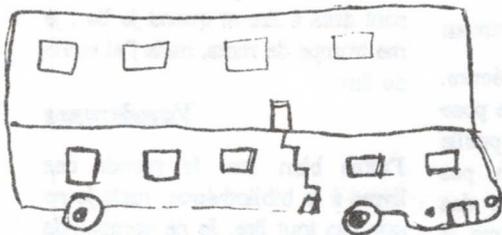
Hello !



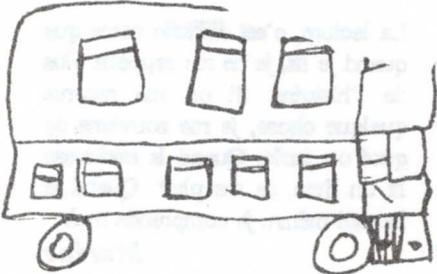
De retour après un stage à « **London** », la maîtresse a rapporté quelques « **British Souvenirs** »... dans l'espoir d'enseigner **l'anglais** en septembre prochain.



Guards and Horse-Guards



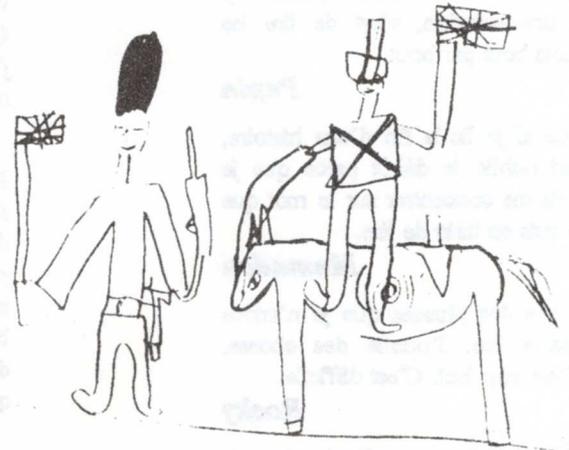
London buses



A Beefeater



A telephone-box



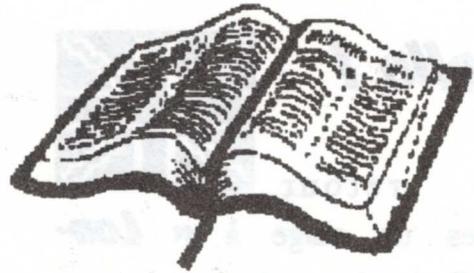
Le jeu !

Voici **6** questions sur **London** ! Mettez vos réponses dans l'« **English Boxletter** » dans le hall de l'école.

5 gagnants tirés au sort parmi les bonnes réponses... (N'oubliez pas de mettre votre nom !!!)

- 1 - Pourquoi les autobus Londoniens sont-ils rouges ? et...
- 2 - Pourquoi ont-ils deux niveaux ?
- 3 - Pourquoi les « **cabs** » ont-ils un toit si haut ? et...
- 4 - Où met-on les bagages dans un « **cab** » ?
- 5 - Pourquoi une barrière gigantesque (barrage) a-t-elle été construite sur la « **Thames** » en 1983 ?
- 6 - Les écuries royales sont situées au premier étage des « **barracks** ». Comment les chevaux en descendent-ils ?

Les enfants des trois classes de Perfectionnement écrivent au sujet de leurs difficultés devant la lecture. Afin de ne pas être reconnus, ils ont préféré changer de nom.



C'est dur de déchiffrer les mots. Quand je lis une histoire, après je ne me rappelle plus ce que j'ai lu. Quand on me lit une histoire, ça me plaît. Quand je lis une histoire toute seule, ça ne me plaît pas.

Isa

Dans la lecture, il y a des mots que je ne comprends pas.

Jessica

Ce qui m'inquiète, c'est quand les mots sont durs à trouver, mais il y a une solution, c'est de lire les mots bout par bout.

Papin

Quand je lis la fin d'une histoire, j'ai oublié le début parce que je dois me concentrer sur le mot que je suis en train de lire.

Mamadou

Il y a des phrases que je n'arrive pas à lire. J'oublie des choses. C'est trop lent. C'est difficile.

Rocky

Quand je lis et que j'arrive loin, je ne me rappelle plus de ce que j'ai lu avant, et aussi j'ai des difficultés avec des mots, ou des fois je me trompe de mots.

Anne-Sophie

Quand je lis, moi, je m'ennuie un peu.

Mimi

J'ai des problèmes pour comprendre les mots et je ne peux pas lire très, très vite, comme les CM2, pourtant je sais lire.

Fatoumata

J'aime lire, mais j'ai des problèmes : il y a des mots que je ne comprends pas, je n'arrive pas à me souvenir de l'histoire que j'ai lue et à la raconter. J'aime bien aller à la bibliothèque, j'ai l'impression que ça m'aide.

Hélène

Maintenant, j'arrive mieux à lire. Mais c'est encore un peu difficile, surtout avec le nouveau livre de lecture courante. Et à la maison, il n'y a pas toujours quelqu'un pour me faire lire.

Cantona

Des fois, il y a des mots qui sont longs et je n'arrive pas à les lire. Quand les textes sont trop longs, j'essaie un tout petit peu et si je n'arrive pas, j'arrête.

Joanna

J'ai des difficultés à lire et à écrire. Je lis un livre et quand on me pose des questions, je ne me rappelle plus des mots. Je n'aime pas beaucoup la lecture. Il y a des livres qui sont très intéressants et des livres qui sont nuls, des livres qui sont trop longs.

Céline

Quand je lis et que les autres me posent des questions sur l'histoire que je lis, je ne comprends pas.

Bénédictte

La lecture, c'est pas très bien, c'est pas mon genre. Après, quand on sait lire, on ne doit faire que ça, lire, lire, toujours la lecture ! Moi, je préfère jouer, découper, dessiner, bricoler, mais surtout pas lire !

Dorothée

Moi, j'aime bien lire, tous les soirs, dans mon lit, je lis un livre en entier. Je n'ai pas de problème.

Etienne

J'aime bien lire mais les mots sont difficiles. A la maison, il y a des bandes dessinées, mais c'est pour mon frère, moi, je ne peux pas les lire, c'est trop dur.

Rambo

Moi, je n'aime pas lire, c'est trop difficile, j'ai une trop mauvaise vue.

Bernadette

La lecture, c'est difficile. J'ai du mal à lire les mots, je confonds les lettres. J'aimerais apprendre à lire.

Bruce Lee

J'aime lire et écrire, mais c'est difficile de lire parce que les mots sont durs à lire et quand je lis, je me trompe de mots, mais j'ai envie de lire.

Vandamme

J'aime bien lire. Je prends des livres à la bibliothèque, mais je ne sais pas tout lire. Je ne comprends pas les mots.

Platini

La lecture, c'est difficile parce que quand je lis, je ne me rappelle plus de l'histoire. Si on me raconte quelque chose, je me souviens de quoi on parle. Quand la maîtresse lit un livre, ça me plaît. Quand je lis moi-même, je comprends mal.

Marine

Il y a des fois des mots que je ne comprends pas. Hier, j'ai lu un livre d'anglais, il y avait des mots durs. La lecture, c'est un peu difficile.

Rudi

Quand j'étais petite, j'avais du mal à lire et après je me suis décidée à lire et j'ai compris que la lecture, c'est bien. Quand je lis, il y a des mots que j'oublie, je relis et après je comprends bien. Pour l'instant, j'ai encore un peu de mal à lire, et quand j'écris, j'oublie des mots.

Jennifer

Les animaux en poésie

CEIA

Un petit chien gris

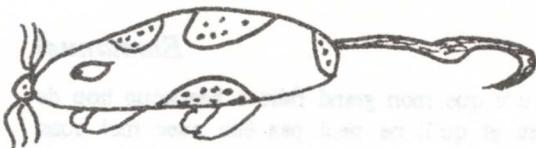
Un petit chien gris
Qui avait maigri
Il est devenu tout rabougré
Il est retourné dans son pays
Qui s'appelle la Hongrie

Aline

Deux petits poussins

C'étaient deux petits poussins
Deux petits poussins tout jaunes
Lorsqu'ils mangeaient de la mandarine
Ils devenaient tout marine
Dégustaient-ils un peu de fraise ?
Ils devenaient à l'aise
Sûçaient-ils une poire ?
Ils devenaient noirs
On leur donnait alors de l'oeuf
Ils redevenaient jaune d'oeuf

Alexandra et Goundo



Le hamster

Notre hamster s'appelle Sportif. Il est gentil, il est petit, gris, noir, marron et blanc. Il a de grosses bajoues. Il a une belle cage rose et un beau nid de coton.

Il a aussi un bon gâteau à

la graine de tournesol. Pour transporter ses graines, il les met dans ses bajoues. C'est un animal nocturne : il se réveille la nuit et dort le jour.

Je vais vous dire comment nettoyer sa cage.

Deux petits kangourous

C'étaient deux petits kangourous
Deux petits kangourous tout roux
Lorsqu'ils buvaient de la boue
Ils devenaient plein de trous
Lorsqu'il leur arrivait des malheurs
Ils devenaient tout en beurre
Lorsqu'ils mangeaient des souris
Ils devenaient tout gris
Lorsqu'ils mangeaient des poireaux
Ils devenaient costauds
Lorsqu'ils buvaient de l'eau
Ils devenaient très beaux
Lorsqu'ils buvaient du vin
Ils devenaient malins
Lorsqu'ils mangeaient des pommes de terre
Ils devenaient tout verts

Thierry, Karim, Nadim, Nacim

Le loup-garou

Avez-vous vu le loup-garou ?
Ciel noir, ciel gris, ciel blanc
Avez-vous vu le loup-garou ?
Oeil noir, oeil gris, oeil blanc
Avez-vous vu le loup-garou ?
Vin noir, vin gris, vin blanc

Je n'ai pas vu le loup-garou !
Il est rentré dans sa caverne
Et puis avec son éteignoir
Il a coiffé toutes les lanternes
Il fait tout noir.

Romain et Pierre-Arnaud

Le séjour en classe transplantée des élèves de C.M. s'est traduit pour certains d'entre nous par départ, séparation et retour d'un grand frère ou d'une grande soeur, ce qui a d'abord amené les commentaires des enfants concernés, puis, nous avons tous discuté des avantages et inconvénients des fratries.

UNIQUES...

C'est bien d'être enfant unique, on n'a pas besoin de partager ses parents ni ses jouets. Par contre, on s'ennuie un peu. On aimerait avoir un frère ou une soeur pour jouer avec.

Axel, Vanessa

Je suis d'accord avec Axel et Vanessa mais je ne veux ni petit frère, ni petite soeur. J'aurais aimé avoir un grand frère de neuf ans.

Jérémy

PARTAGER EN FRERES...

J'ai un frère et une soeur, ils ne sont pas partageurs, c'est la bagarre!

Wilfried

C'est pratique d'avoir un frère : il me prête sa Nintendo et moi ma Game Gear.

Toni

Quand je m'achète des bonbons, mon petit frère veut que je les lui donne tous.

Ma petite soeur ne veut pas me prêter ses jouets, elle crie. Maman lui dit de se calmer et d'être gentille et on finit par s'entendre et bien jouer.

Tiphanie

Je n'aime pas que ma grande soeur s'occupe de ma petite soeur. Lorsque je la change, elle veut le faire à ma place, en voiture, elle veut toujours s'asseoir à côté d'elle, je voudrais être la seule à m'occuper de ma petite soeur.

Mon petit frère veut tout ce que j'ai et moi, je veux tout ce qu'a ma grande soeur.

Laëtitia

Ma petite soeur et moi, on n'a aucun problème pour partager, même les bonbons, et on joue bien ensemble.



FRERES SIAMOIS

Quand je pars à vélo, ma petite soeur veut toujours me suivre.

Lorsque j'invite une copine, mon frère vient toujours avec nous et nous empêche de jouer.

Quand je m'assois, mon petit frère grimpe toujours sur mon dos et il me serre le cou trop fort.

Guillaume

Quand je joue du piano, mon petit frère se met toujours à côté de moi et il appuie sur les touches.

Ma grande soeur n'est pas « pot de colle », c'est plutôt moi qui y suis !

Nelly

Je voudrais que mon grand frère joue toujours avec moi.

Emmanuel

Je trouve que mon grand frère a beaucoup trop de devoirs et qu'il ne peut pas être avec moi aussi souvent que je le voudrais.

Marie



frères et soeurs

CP/CE1



FAUX-FRERES

Lorsqu'on regarde un film le soir, mon grand frère me dit d'aller chercher des gâteaux, j'y vais et je me fais punir!

Parfois, ma petite soeur prend mes jouets et elle les abîme.

Quand je dis un gros mot, mon petit frère court le répéter à mes parents.

Mon grand frère s'arrange toujours pour avoir les timbres qui m'intéressent pour ma collection.

Geoffrey

Quand je touche au magnétoscope sans permission, mon frère va le dire à mon père.

Je fais parfois semblant de dénoncer ma soeur pour la faire marcher.

Nelly

Je vais me plaindre à mes parents quand mon grand frère ne veut pas jouer avec moi.

Emmanuel

Mon frère dit que je l'insulte alors que c'est lui qui a commencé.

Guillaume

Lorsque je joue à la Nintendo, mon grand frère me taquine pour que je perde des vies.

Marie

S'AIMER COMME DES FRERES...

Quand mon frère n'est pas là il me manque. Il m'ennuie parfois mais finalement, je l'aime!

Jessica

Je n'aime pas quand mon frère a l'air malheureux, j'ai envie de le consoler.

Laura

Je suis triste lorsque mon frère se fait gronder, même si c'est parce qu'il m'avait embêtée.

Je suis contente d'avoir un petit frère, il me fait beaucoup rire.

Audrey

Ensemble on fait les fous!

Laëtitia

Je me dis que j'ai de la chance d'avoir une grande soeur comme elle.

Nelly

J'aime beaucoup mon grand frère et je trouve qu'il a beaucoup de patience avec moi.

Emmanuel

Ma petite soeur est gentille et « rigolote. »

Ian

Je suis bien content d'avoir un petit frère, ensemble on fait des courses à cloche-pied et on joue au loto.

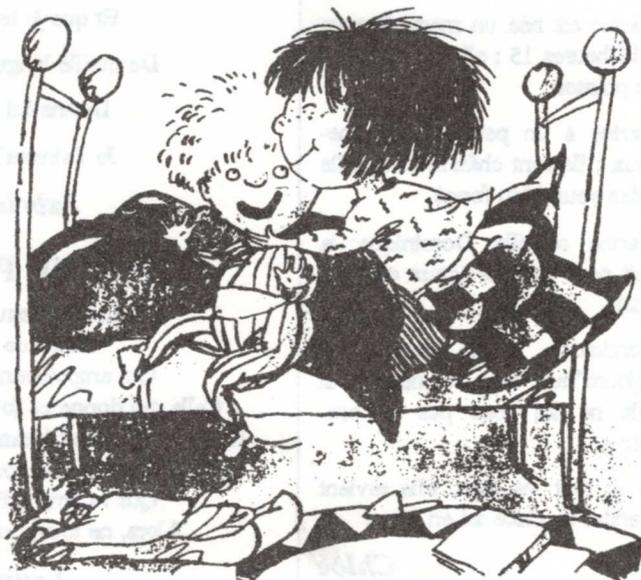
Guillaume

J'ai de la chance d'avoir un grand frère, il peut jouer avec moi, m'aider à faire mes devoirs et me consoler quand je suis triste.

Anne Sophie

J'ai un frère, il est grand : il a douze ans. Parfois, il chahute mais je suis bien avec lui, je l'adore, je l'aime.

Marie





Suppose...

Que la mer emporte les bateaux en dentelle,
 Que les canoës soient en papier,
 Que les barques portent des poissons en or,
 Que les sous-marins se transforment en bouteille,
 Que les poissons soient d'or ou d'argent,
 Que ce serait bien !

Imagine...

Qu'un jour, la pollution disparaisse,
 Que le pétrole arrête de salir la mer,
 Que les gens arrêtent de se battre,
 Que le sida disparaisse, le cancer aussi,
 Que les pêcheurs arrêtent leurs disputes,
 La nature serait bien contente sans cela.

Vincent

Marine...

Marine, c'est la petite fille de Dominique (la maîtresse du CE2A).

Marine est née un mardi 9 mars à 15 heures 15 ; elle est du signe du poisson.

Marine a un petit peu de cheveux ; ils sont châtain clair. Elle a des yeux bleu foncé.

Marine réveille Dominique la nuit pour manger (deux ou trois fois).

Dominique vient nous voir aujourd'hui vers 16 heures, si cela ne lui pose pas de problème.

Et si tout va bien, elle revient prendre sa place ici en juin.

Chloé

Suppose...

Que les portes du soleil s'ouvrent.
 comme la lune et les étoiles,
 Le ciel s'ouvre devant tes yeux
 Et que je te demande
 Derrière toi se refermeront
 les portes du ciel bleu.

Suppose...

Qu'un chien te chatouille l'épaule
 Et te dise : « Je parle le langage humain ».
 Que le ciel est un dessin
 Et que je te demande
 De lui dire que tu peindras le ciel en rose
 Aimerais-tu ?

Suppose...

Que tu n'as rien à faire
 Que de fabriquer une chaise qui parle
 Et peindre la chaise de ta couleur
 Et que tu la finiras
 Et que je te demande
 De quelle langue sera-t-elle ?
 Donne-lui ta langue
 Je l'aimerai plus fort.
Sabrina B.

Ne touchons pas à la mer !

Les tonneaux flottent
 Pleins de pétrole
 Qui empoisonnent notre mer
 Celle qui donne ce joli nom à notre terre.
 Le Braër qui s'est écrasé sur les îles Shetland
 Va changer le nom de notre terre
 Qui va être la Planète Noire.
 Alors, ne touchons pas à la mer !

Laurène

Je crée mon poème

Imaginons...
 Que c'est toujours l'été.
 On va se baigner
 Dans la mer salée.
 Il fait toujours beau ;
 On peut faire du bateau.
 C'est drôlement rigolo !
 Imaginons...
 Qu'il n'y ait plus d'école.
 Les journées sont folles ;
 On joue jusqu'au soir.
 Quand la nuit tombe, noire,
 On trait se coucher
 Tout de suite après la télé.
 Imaginons...
 Que les poissons viennent nous voir
 Puis qu'ils se regardent dans mon miroir.
 Et les baleines chantent plein de chansons
 En mangeant des bonbons.
 Et les crevettes rigolent
 Puis le soleil dégringole.

Elsa



Devinette

Je suis petite.
 J'ai les yeux bleus, comme tous les bébés.
 Je dors beaucoup.
 Je me réveille deux ou trois fois dans la nuit pour manger.

Qui suis-je ?

Je ne crois pas que vous ayez besoin de la solution...

Johanna, Elise, Rose

Nos amis les animaux

CE28

L'ours brun.

L'ours brun vit en Europe. Il pèse 200 à 300 kg et sa taille atteint 2 mètres. Il est omnivore (il mange de tout). Il préfère les mollusques (animaux sans squelette comme les escargots), et les végétaux. Il marche sur toute la plante du pied : il est plantigrade. Il a 5 doigts armés de longs ongles rétractiles (qu'il peut rentrer comme le chat). Il se met facilement debout.

Kiran, Johann et Nadjib.

Le lion.

Le lion est le roi des animaux. Il a des dents très puissantes. Il est carnivore. Quand les lionceaux sont en danger, la lionne les met sous son ventre. Les petits font leurs dents sur des os, et les griffes sur les arbres. Les griffes du lion sont rétractiles, comme celles du chat. Les lions se battent pour avoir une femelle. Pour chasser les buffles, les lions se cachent dans les hautes herbes et attaquent par six.

Adrien et Youssef.

La vie du caméléon

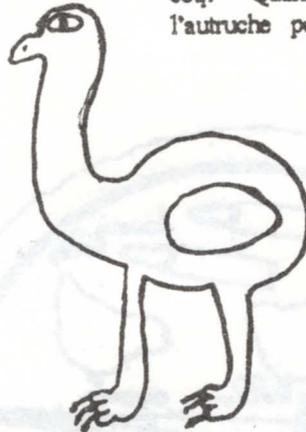
Ce lézard vit dans les arbres, en Afrique et dans une partie de l'Asie. En projetant sa longue langue gluante, il capture des insectes qu'il mange. La couleur des caméléons est normalement verte ou marron ; quand il a peur, il devient pâle, et quand il est en colère, plus sombre... Seule sa pupille peut le trahir, car elle reste visible. Il est incapable de rester longtemps les yeux fermés... Immobilisé, aussi rigide que la branche, il attend sa victime. Quand elle arrive à sa portée, il déploie pour la capturer une langue effilée aussi longue que son corps. Un bruit sec, une apparition soudaine le font également changer de couleur.

Noémie, Anne-Charlotte

L'autruche.

L'autruche est un gros oiseau. Elle peut couvrir plus de vingt oeufs. Un oeuf d'autruche pèse environ 1,5 kg, c'est le poids d'une bonne trentaine d'oeufs de poule. Le petit de l'autruche fait la taille d'un coq. Quand on s'approche, l'autruche peut être très dangereuse. Pour courir, elle utilise ses ailes pour se stabiliser.

*Nicolas,
Damien,
Florent*



Orque ou épaulard

C'est un mammifère de 5 à 9 m de long. C'est le plus féroce de tous les

cétacés : il s'attaque aux phoques, aux marsouins et même à la baleine ; c'est aussi l'ennemi de la loutre de mer, des oiseaux aquatiques et des poissons. Il se reconnaît à sa nageoire dorsale très haute (jusqu'à 2 m). Il se déplace rapidement (10 à 37 km/h), en bandes nombreuses, et fait fréquemment des bonds considérables au-dessus de l'eau.

Isabelle R. et Jessica L.

L'aigle des mers

Ce n'est pas un oiseau : c'est la raie, la manta. On l'appelle aussi l'aigle des mers, car elle sait bondir au-dessus de l'eau en magnifiques vols planés. Les cornes qu'elle possède de chaque côté de sa large bouche lui donnent cet aspect de cerf-volant, ou de diable comme on la nomme dans certaines îles. Elle utilise habilement ses larges nageoires pectorales pour guider les petits poissons, les mollusques nageurs et les crustacés vers sa gueule bien fournie en dents rondes et plates.

Ismaël

Les araignées.

Les araignées font partie de la classe des arachnides. Elles ont huit pattes. De petits tubes sur leur ventre fabriquent des fils de soie pour tisser les toiles. Grâce à l'huile qui couvre leurs pattes, les araignées ne se collent pas à leur propre toile. Leurs pattes velues leur permettent de grimper aux murs et de marcher au plafond. Les araignées ont huit yeux, mais elles ne voient pas très bien. Les poils sensibles de leurs pattes et leurs deux palpes les aident à se diriger. Au fur et à mesure de leur croissance, de nouvelles peaux remplacent les anciennes.

L'araignée mangeuse d'oiseaux est la plus grosse. Elle mesure jusqu'à 25 cm de large (autant qu'une assiette!)

Anne-Laure et Aline.

Le dauphin.

Le dauphin est un mammifère. Il a des mamelles. Il vit dans l'Océan Atlantique. Le dauphin mesure 2,50m de long et pèse 75 kg. Il peut dépasser 55 km à l'heure dans l'eau. Il se nourrit de harengs et de sardines.

*Isabelle R., Emilie F.,
Majda B.*

Stop à la guerre

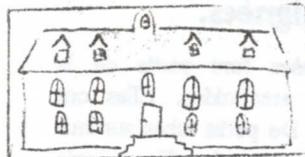
Qu'est-ce, cette horreur
Qui déchire la joie ?
Qui sont ces gens qui ne
pensent qu'à traquer,
Taillader et torpiller le bonheur
Et qui le broient de leurs
mains ?
C'est la guerre qui a ces
horribles pensées!

Delphine L.C.



Jean-Christophe
Grégory
Eric
Martin

LA CLASSE



Enigme au manoir

Dans cet article, nous invitons le lecteur à devenir détective...

Regardez ce manoir, il a l'air calme, normal et pourtant... « AAAH !!! AU SECOURS !!! A L'AIDE !!! » ...il n'est pas aussi calme que vous le croyez.

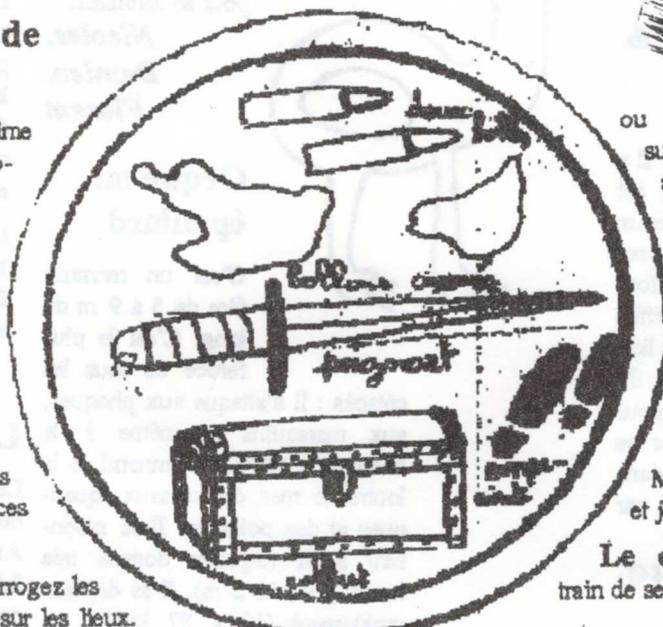
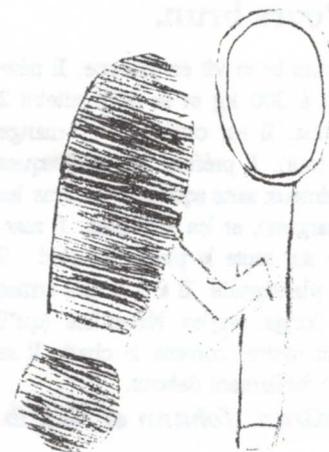
Maintenant, c'est à vous de jouer !

On a volé tout l'or du manoir et un crime a été commis cet après-midi. Le propriétaire vous prévient, vous arrivez sur les lieux ; vous trouvez un homme désespéré (sûrement le docteur Lenoir) qui vous explique tout ce qu'il sait. Vous inspectez le manoir pour trouver le plus d'indices possible. Il y en a peu ; des empreintes dans la salle du trésor menant jusqu'à la fenêtre; deux ballons crevés, un coffret et deux douilles de carabine. Que faire à partir de ces indices ?

Vous retournez au manoir et vous interrogez les quatre personnes qui ont été trouvées sur les lieux. Que s'est-il passé ?

Richard, un des gardes vous dit: « J'étais en train de monter la garde avec Michel quand un homme nous a attaqués et l'a poignardé : moi, je me suis caché dans la cuisine et j'ai vu qu'il a pris une boîte, l'a remplie d'or. M'ayant aperçu, il m'a agressé et assommé ».

Le vendeur de barques : « Après avoir attaché toutes mes barques, je suis allé faire deux



ou trois courses. Quand je suis revenu, l'une d'elles avait disparu. Je l'ai retrouvée sur la berge devant la salle du trésor ; il y avait, posée au fond, une carabine.»

Le docteur Lenoir : « J'étais allé chercher du vin dans ma cave, lorsque j'ai vu Michel poignardé. J'ai crié et je vous ai appelé.»

Le curé : « Moi, j'étais en train de servir la messe du matin. »

Maintenant, avez-vous trouvé?

Blague



Un milliardaire a un autre : « Donne-moi un conseil, je voudrais épouser une jeune fille de dix-sept printemps, mais j'en ai soixante cinq. Est-ce que je devrais lui faire croire que j'ai quarante cinq ans ?

- A mon avis, tu devrais lui dire que tu en as quatre-vingt quinze !

Nadhir

DES DETECTIVES

Anastasia
Caroline
Elodie

CMIA

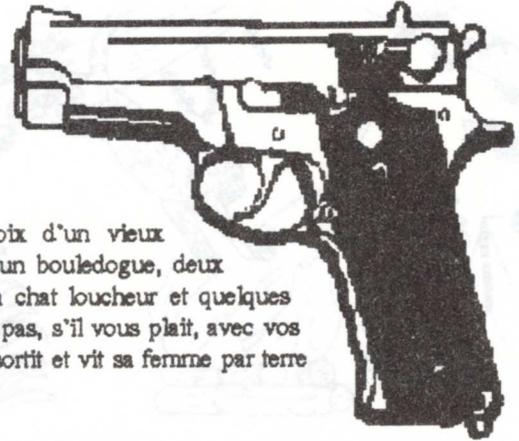


Le crime fou

Nous allons vous amener dans le palais royal du roi Henri le Fou.

Nous allons commencer en vous disant ceci :

La nuit dernière, le roi fou a entendu une voix d'un vieux grand-père qui réclamait sa tantine. Il entendit aussi un bouledogue, deux enfants, le vrombissement du moteur d'un avion et les miaulements d'un chat loucheur et quelques instants après la voix de sa femme se fit entendre. Elle disait : « Ne tirez pas, s'il vous plaît, avec vos trois couteaux, je n'y suis pour rien ! » Après avoir entendu ça, le roi fou sortit et vit sa femme par terre avec trois couteaux et pleine de sang bleu.



Quel mystère ! A vous de le résoudre !

Le grand père : réclame sa tantine pour lui donner son biberon. Fou, non?

Le bouledogue : est très féroce ; mais c'est un ami du grand du grand-père.

L'avion : a atterri pour prendre de l'essence.

Les deux enfants : sont somnambules.

Le chat : est féroce, il louche et c'est l'ami des 2 enfants.

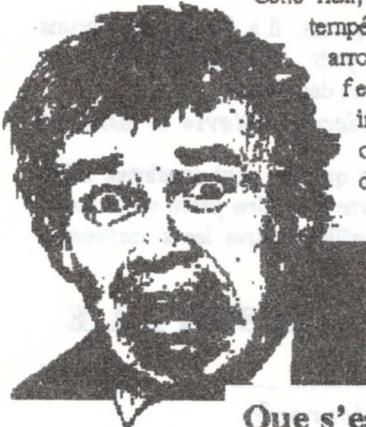
Trouvez qui a tiré sur la femme du roi Fou.

Un prisonnier s'est évadé...

Pendant sa cavale, il dérobe le trésor du roi... On le retrouve mort dans les jardins avant même que les gardes n'arrivent avec leurs chiens féroces. Par contre, on remarque qu'un caniche abricot s'enfuit.

Qui a le trésor?

Dernières nouvelles !



Cette nuit, à la suite d'une tempête dans le XI^{ème} arrondissement, la fenêtre d'un immeuble s'est ouverte. Le lendemain, on trouve dans l'appartement des bouts de verre, de l'eau et un cadavre.

Que s'est-il passé ?

Solutions

Le crime fou : toute cette histoire venait du cauchemar du roi Fou.
Un prisonnier s'est évadé... Le chien doit transporter les pièces du trésor ; alors que le voleur attachait le dernier collier vole, le caniche attaque notre homme, le mord au cou et le tue.
Dernières nouvelles ! Il y a eu la tempête, la fenêtre s'est ouverte, l'aquarium de verre s'est cassé, l'eau s'est répandue et le poisson rouge est mort.

Enigme au manoir : C'était le curé et Richard ! Leurs témoignages étaient faux ! C'est Richard qui a tué Michel. S'il avait été assommé, il aurait gardé des marques ; de plus, là où il se trouvait, il ne pouvait rien voir. Quant au curé, il essaie de brouiller les pistes : il ne servait pas la messe du matin, le crime ayant eu lieu l'après-midi. C'est le curé qui a volé la baraque tandis que Richard tuait Michel ! Il a pris ensuite les clés, est rentré dans la salle y prenant un coffret. L'ayant rempli d'or, il a passé le coffret attaché à deux ballons par la lucarne. Sur la rivière, le curé attendait le coffret. Avec sa carabine, il a crevé les deux ballons et le coffret est tombé dans la rivière. Pendant qu'il le cherchait, notre détective est arrivé.

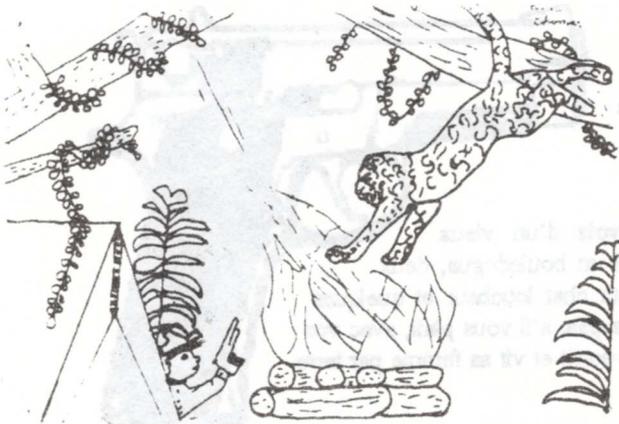
Élémentaire, mon cher lecteur !!

Si vous avez trouvé,
BRAVO !!!

Galerie de portraits

(Suite de L'histoire à suivre du numéro 8)

Casey-Jones part de Rio de Janeiro pour s'aventurer dans la jungle. Le soir venu, le silence règne. Il en profite pour installer sa tente et pour faire un bon feu. Le boa ne dort que d'un oeil. Pensez-vous que la panthère dort ? Eh bien, non ! Celle-là bondit sur la tente. Casey-Jones sursaute et tire un coup de pistolet. La panthère se réfugie dans un buisson. Maintenant Casey-jones peut dormir paisiblement. A l'aube, il observe toute créature autour de lui, il range sa tente et prend son petit déjeuner. Puis, il continue sa route



Il a des cheveux de grand-père, les yeux bleus ; il est grand, il est sportif ; quand il se pro-

(à suivre)

Thomas et Arthur

mène, il a tout le temps les mains dans les poches. Il a un grand nez et il est sévère avec ses élèves.

Jérémie et Nikola

Il est grand, il a les cheveux bruns et bouclés, un nez normal, des lunettes rouges, une barbe et une moustache ; les yeux marron. Il aime l'informatique.

Emmanuelle, Apolline et Hind

Monsieur Peniello est très gentil, il ressemble au Père Noël. Il rit beaucoup avec les enfants. Il est grand, il a les yeux marron, des cheveux bouclés mais il est un peu chauve, il aime jouer de la guitare.

Pierre-Emmanuel, Adrien et Paul

Sa taille est moyenne, elle est mince, très mince même, les yeux marron, un nez pointu comme Dorothée, des joues assez petites, sa bouche est fine. Son attitude avec ses élèves est sympathique, elle est bavarde. Elle est bien habillée. Nous l'aimons bien même si elle n'est pas notre maîtresse. C'est...

Allison et Charlene

Elle a les cheveux bruns mais des mèches blondes. Elle porte souvent des jupes longues. Elle est grande. Elle porte toujours des lunettes vertes et bleues. Elle a le visage rectangulaire, les cheveux courts. Elle a les yeux bleus.

Ombeline, Myriam, Sophie

C'est une maîtresse qui a de très longs cheveux chatain. Ils sont lâchés, ou alors en forme de chignon. Elle aime porter des vêtements violets, rose et noirs. Elle se maquille toujours avec : du « phare » à paupière, du rouge à lèvres et du « phare » à joue. Les bijoux qu'elle aime sont : les bagues, les boucles d'oreilles et les colliers de perles. Elle met souvent des chapeaux et elle a les yeux marron.

Véra et Aurélie

Il est gentil, il a les yeux bleu turquoise, il a les cheveux bruns frisés, de toutes petites joues, le nez petit ; il est maigre comme un bout de fil, il est sportif, il met toujours des jeans.

Nicolas, Stevie et Khaled

Deux maîtresses sont absentes parce qu'elles sont enceintes. Elles vont être Maman pour la 1ère ou 2ème fois. Une petite « Marine » est déjà née. Avec les lettres des grilles, trouve les 2 maîtresses absentes.

QUEMINODI LESBIALE

Hind

(Réponses dans le prochain journal)

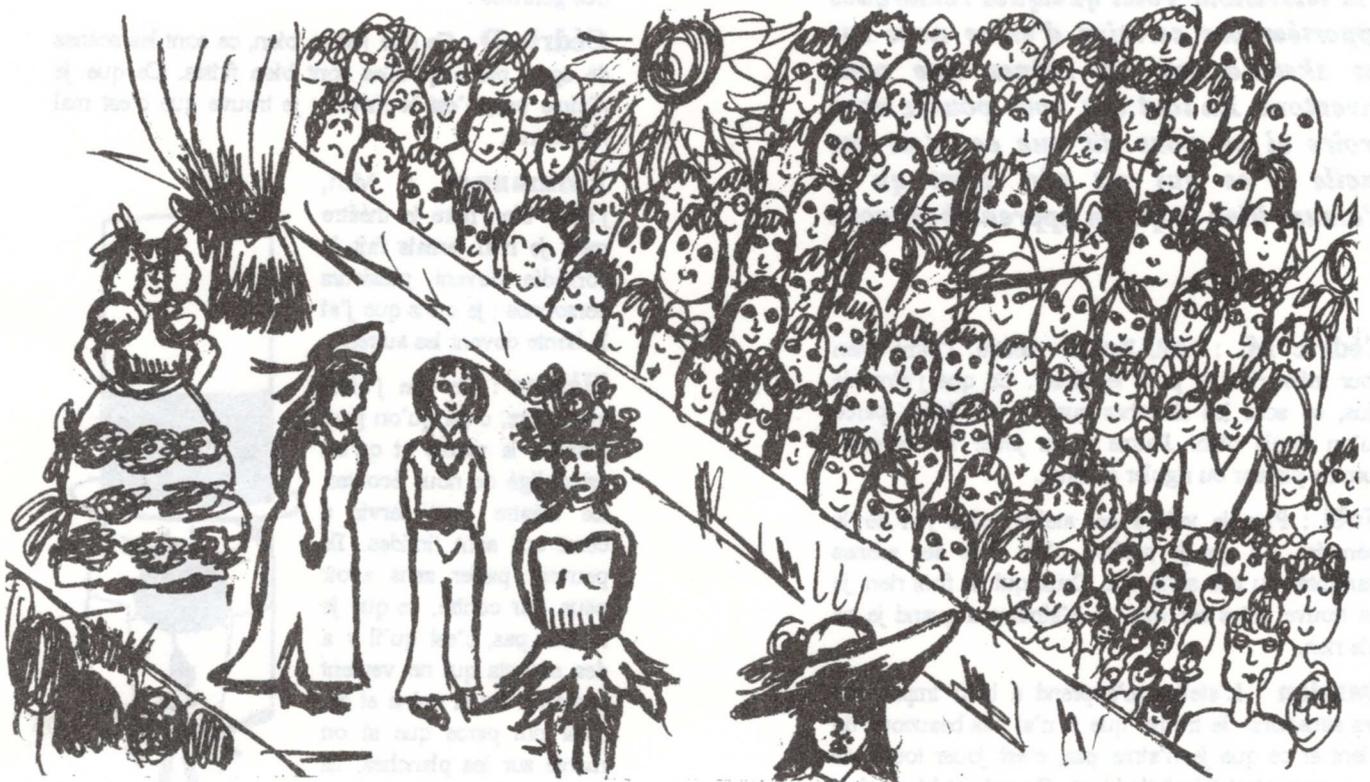


La mode

CM2A

La mode c'est pour les femmes. Ce sont des personnes un peu sottes qui aiment porter des tenues pour se faire remarquer. AH ! Si elles pouvaient avoir des plumes comme les paons ! Et elles changent tout le temps, elles peuvent aller jusqu'au ridicule avec des chapeaux et des talons aiguilles. A la télé on les fait même défiler, déguisées elles se balancent et les autres applaudissent. Deux gargons de la classe.

La mode, les hommes ne portent pas de jupes parce qu'ils seraient idiots et moches. Ils ne se maquillent pas parce qu'ils ont déjà de la moustache. Il se croit beau naturellement, l'homme ! Il est classique ! Il ne vieillit pas vite.



Autrefois, les hommes considéraient que les femmes étaient faites pour faire tous les travaux ménager,

comme elles faisaient tout, il ne leur restait que le sport et les choses agréables. Les pantalons étaient plus commodes. L'habitude est restée.

Les femmes se maquillent pour plaire, les hommes, eux ils n'en ont pas besoin.

C'est une période où tout le monde achète à peu - près les mêmes choses.

Oui, j'ai vu deux fois des défilés à la télévision.

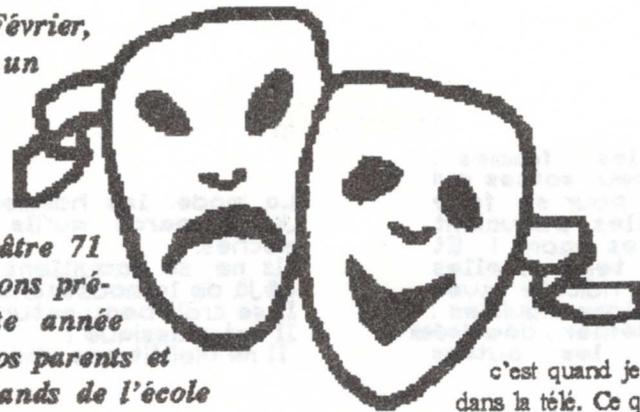
Je ne sais pas, car dans ma classe, tout le monde porte à peu - près la même chose.

Je ne reviendrais pas aux robes du Moyen-Âge, robes à volants, jupes empestées; bien sûr, ce n'est pas très pratique, mais c'est très joli !

Non, je préfère les habits unis, ça fait mieux.

Ariane Abad

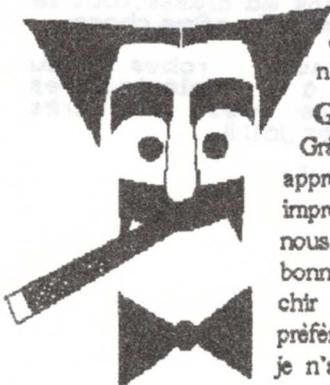
Depuis les vacances de Février, nous avons commencé un travail sur le théâtre. Nous travaillons avec un animateur qui s'appelle Brice ; c'est un comédien qui travaille au théâtre 71 de Malakoff. Nous espérons présenter à la fin de cette année scolaire un spectacle à nos parents et à vous tous, petits ou grands de l'école Buffalo. Nous avons choisi comme sujet : la télévision. Voici quelques remarques apportées par certains d'entre nous sur les sketches ou les scènes que nous inventons. En tout cas, vous pouvez nous croire si on vous dit que ce n'est pas facile ; ce qui est sûr, c'est qu'on s'amuse bien et qu'on apprend beaucoup !



Cédric M. : Moi, l'atelier théâtre, j'aime bien pour mémoriser et pour le plaisir. Ce que j'aime le plus, ce sont les sketches sur les publicités parce qu'on rigole bien. J'aime assez jouer la comédie, comme pleurer ou rigoler en faux.

Noël : Plus je vais à cet atelier, plus j'ai de la mémoire. Ce que je préfère, c'est faire des scènes marrantes ou très sérieuses. Ceux qui ne font rien, je les trouve bêtes car moi, je n'aime pas quand je ne fais rien.

Damien : L'atelier m'apprend à bien improviser des situations. Je trouve que je n'ai pas beaucoup de talent et ce que je n'aime pas, c'est jouer tout seul parce que c'est très intimidant. Ce qui est bien, c'est de faire rire les autres. Je trouve que je suis assez bon comique même si je n'en ai pas l'air.



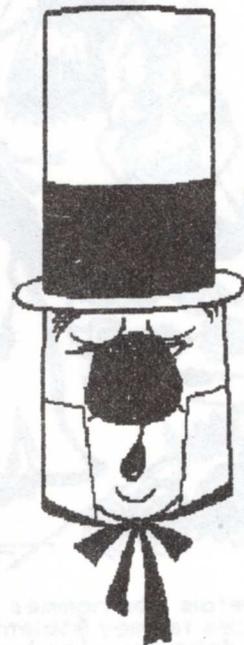
Guillaume G. : Grâce à cet atelier, on apprend à faire des improvisations et cela nous aide à trouver des bonnes phrases sans réfléchir trop longtemps. Je préfère les improvisations, je n'aime pas les textes à apprendre.

Sabrina: Ce que je préfère, c'est quand je joue au zappeur, quand je suis dans la télé. Ce que je n'aime pas, c'est que si on ne joue pas bien, les autres font des remarques pas très gentilles .

Cédric D : Ce que j'aime bien, ce sont les scènes de sport parce qu'elles sont bien faites. Ce que je n'aime pas, c'est la météo ; je trouve que c'est mal représenté.

Emmanuel : Moi, j'aime bien faire le théâtre mais je n'ai jamais fait la comédie devant plusieurs personnes ; je crois que j'ai la honte devant les autres.

Hélène : Ce que j'aime au théâtre, c'est qu'on peut prendre la parole et qu'on est obligé de nous écouter. Le théâtre peut servir à ceux qui sont timides. Ils peuvent parler sans avoir peur. Par contre, ce que je n'aime pas, c'est qu'il y a des enfants qui ne veulent pas aller sur la scène et ça, c'est nul parce que si on monte sur les planches, ils ne seront pas à leur aise. Moi, le théâtre, j'adore parce qu'on s'exprime comme on veut et c'est un moment de détente.



Jeanne : Oui, j'aime le théâtre mais je trouve que de jouer des publicités, des scènes de télévision c'est beaucoup plus facile que de jouer du Molière. J'en jouais avant. Je jouais « Le malade imaginaire ».

Guillaume E. : L'atelier théâtre m'a apporté la volonté de jouer en groupe et ça je l'adore. J'aime bien faire rire le public, surtout que c'est facile avec un moniteur comme Brice. Il essaie de nous faire passer l'envie de rigoler sur le plateau.



Jouons avec les mots !

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | D | E | F | G |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |

MOTS CROISES (Colorie les cases noires)

- HORIZONTALEMENT**
- 1) reptile
 - 2) terre entourée d'eau
 - 3) négation
 - 4) va l en anglais - 3ème personne du singulier du verbe être
 - 5) peut être commun ou propre
 - 6) mélange de deux races
- VERTICALEMENT**
- A) l'animal qui descend de l'homme
 - B) article défini à l'envers
 - C) rouge en anglais - début de négation
 - D) synonyme d'enlever en phonétique
 - E) le contraire d'un ami
 - F) le chien en mange beaucoup
 - G) la soeur de votre mère

LE MOT MYSTERIEUX

Avec les lettres non utilisées trouve le nom d'un insecte.

- ara
- cochon
- dauphin
- dindon
- iguane
- loi
- loir
- nèpe
- noix
- ocelot
- oie
- ours
- pigeon
- sa
- tigre

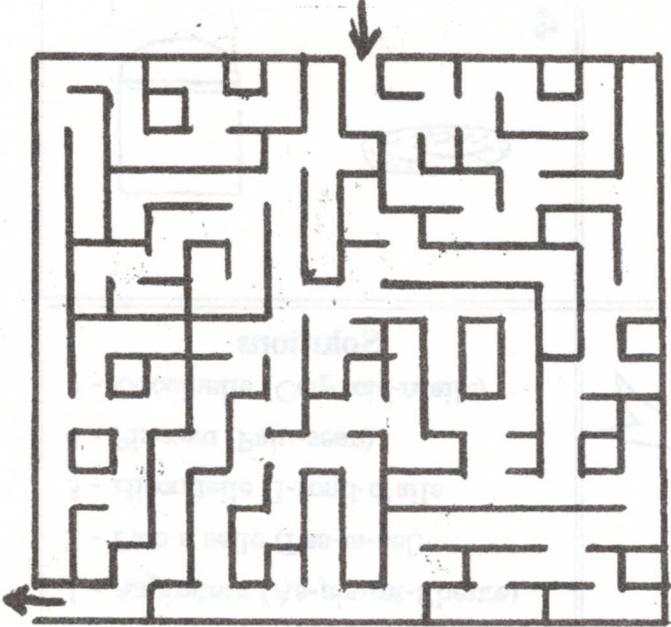
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | P | I | G | U | A | N | E |
| I | D | I | N | D | O | N | P |
| E | O | A | G | O | U | R | S |
| E | C | C | U | E | A | U | A |
| N | E | P | E | P | O | R | C |
| O | L | I | O | R | H | N | A |
| I | O | L | E | R | G | I | T |
| X | T | C | O | C | H | O | N |

JEU : QUI EST QUI ?

Entoure la bonne réponse

- Maurice Genevoix** : un écrivain, un chanteur, un acteur ?
- Victor Hugo** : un écrivain, un poète, un politicien ?
- Le roi de Rome** : le lion, le bison, l'aiglon ?
- Eugène Delacroix** : un couturier, un peintre, un architecte ?
- Henri Matisse** : un peintre, un musicien, un mathématicien ?

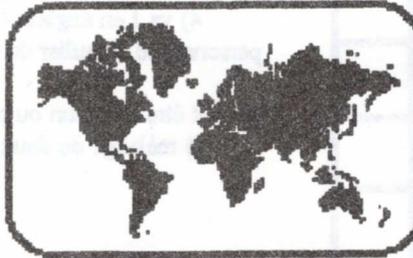
(Les réponses seront dans le prochain journal)



LABYRINTHE

Une CLIN à Buffalo Pourquoi ?

La CLIN, c'est une classe d'initiation au français. Nous apprenons à parler, à lire et à écrire le français. Les élèves de la CLIN viennent du monde entier. Cette année, nous sommes 12 élèves de 7 ans à 11 ans et demi : Vassili vient de Sibérie, Antonio d'Espagne, Karthika du Sri-Lanka,



Naïma d'Algérie, Judicaël de Centre Afrique, Sergueï et Maria de Russie, Latifa et Hicham du Maroc, Ricardo du Portugal et Daniel-Felipe de Colombie. Nous restons une année dans cette classe. L'année prochaine, nous irons dans une classe « normale ».

Les enfants de la CLIN

REBUS

| | |
|----------|---|
| <p>1</p> | <p>2</p> |
| <p>3</p> | <p>4</p> |
| <p>5</p> | <p>Solutions</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - Aspirateur (As-pis-rat-t'heure) 2 - Pâte à selle (Pas-ta-sel) 3 - Hirondelle (I-rond-d'aille) 4 - Pinceau (Pain-seau) 5 - Coccinelle (Coc-scie-n'aille) |

Parfois je rêve...

CEIB

Lorsqu'ils commencent à rêver, certains s'imaginent... en animal...

Parfois je rêve que je suis :

...un dauphin et que je peux visiter la mer entière. Je peux aussi nager très vite, même sur le dos. Je vois plein de poissons dans l'eau.
Matthieu

...une souris. Quand je n'ai plus de provisions, je creuse des trous jusqu'à un réfrigérateur plein de fromages. Je suis lente à revenir chez moi car les fromages sont lourds pour une souris. Je suis si petite que je n'ai pas besoin d'aller à l'école, personne ne me remarquerait.
Charlotte

...un oiseau. Je vole dans le ciel à travers les nuages et j'ai envie de faire une petite maison dans un arbre et un nid pour mes enfants.
Fatimata

... un lion qui n'est pas comme les autres. Moi, je suis un lion gentil parce que je suis le roi de la jungle. Je ne mange pas les animaux sauvages.

Soumaïla



... un cochon. Je suis petit mais gros. Personne ne m'aime. Tout le monde me jette à la porte, puis rentre chez lui. Au moins, maman et papa ne me jettent pas à la porte.

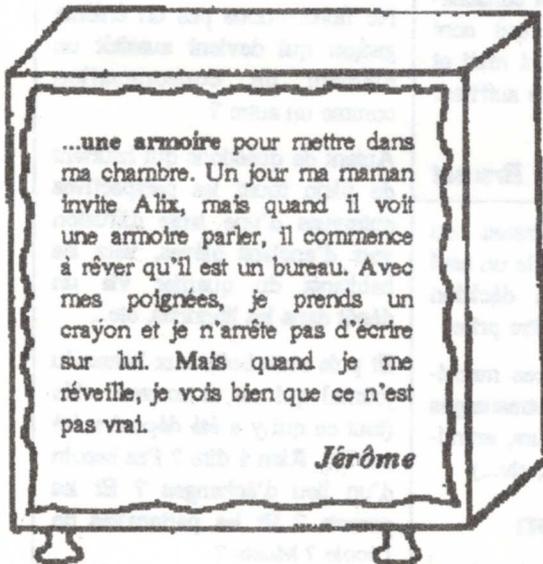
Pascal

...un chaton. Quand je sors dehors, je me fais toujours un ami. Mais aujourd'hui, je n'ai pas trouvé de copain chat. Alors je suis rentré à la maison. Tout d'un coup je vois un oiseau dans la maison. Je veux aller l'attraper. Plouf ! Je suis tombé dans le pot de peinture de mon maître.

Audrey

en objet...

Parfois je rêve que je suis :



...une armoire pour mettre dans ma chambre. Un jour ma maman invite Alix, mais quand il voit une armoire parler, il commence à rêver qu'il est un bureau. Avec mes poignées, je prends un crayon et je n'arrête pas d'écrire sur lui. Mais quand je me réveille, je vois bien que ce n'est pas vrai.

Jérôme

...une maison, que chaque samedi soir il y a une boun et qu'à chaque anniversaire, ça bouge de partout. Les fêtes, c'est pareil ! A la fin de ces journées, j'ai mal au ventre. La nuit tout est calme. Je déteste fumer, ça me fait tousser.

Tarek

ou bien encore en...

... Draculaignée. J'ai un pistolet paralysant, je lance des toiles d'araignée. Je mange des insectes et des fourmis, en les prenant avec ma toile. Au lieu d'avoir deux bras, j'en ai six. Sur mon costume, j'ai une araignée devant et une derrière.

Ewen

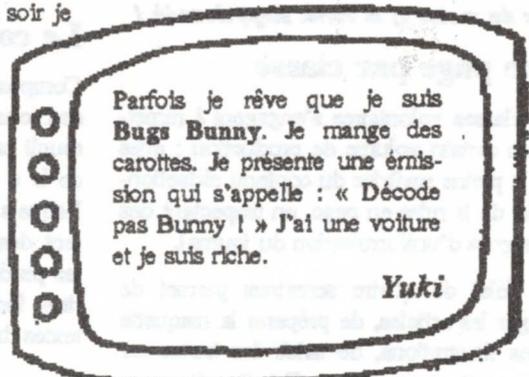
Parfois je rêve que je suis :

... dans un vaisseau spatial comme dans « La guerre des étoiles ». Notre mission est de détruire l'Etoile noire (planète des méchants). La bataille est terrible, mais nous gagnons. Nous rentrons sur notre planète. On fait une grande fête. Nous buvons 90 bouteilles de champagne et pourtant, nous ne sommes que cinq à boire.

Alix

... une policière. Le soir je dis à ma maman : « Je vous arrête ! » et parfois je fais entrer mon papa dans ma chambre et je lui dis : « Va surveiller la circulation et pendant ce temps-là, moi je vais arrêter les voleurs ».

Tanya



Parfois je rêve que je suis Bugs Bunny. Je mange des carottes. Je présente une émission qui s'appelle : « Décode pas Bunny ! » J'ai une voiture et je suis riche.

Yuki



B.P.C.A.D.L. ?

pardon... B.C.D. et P.A.L.
(Bibliothèque Centre de Documentation
et Plan d'aide à la lecture)

Quel plaisir de pouvoir annoncer à chaque nouveau numéro du journal que l'équipe des mères d'élèves de la B.C.D. s'est encore étoffée. Merci donc à Me Rivière qui est la cinquième de l'équipe. Cela renforce évidemment l'efficacité de cet outil qui est bien utilisé, surtout en lecture-loisirs, mais peut-être pas assez en Centre de Documentation.

Un rappel

Les nouveautés sont exposés sur des pans inclinés pendant un certain temps avec une bande adhésive portant la mention « ne pas emprunter ». Cela permet à tous les visiteurs de la B.C.D. de savoir que ces livres font désormais partie du stock. Au bout de quelques semaines, quand de « nouvelles nouveautés » arrivent, ils entrent dans le circuit et sont alors « empruntables ». Il ne faut donc pas enlever cette bande, ni ranger ces ouvrages ailleurs que sur les pans inclinés, ni bien sûr les emprunter. Un peu de patience !

Les ouvrages du P.A.L.

Près d'une centaine d'ouvrages ont encore été achetées cette année avec les crédits du P.A.L. par les enfants qui participent à ses activités. Ils utilisent

évidemment ces ouvrages en priorité même s'ils les ont mis à votre disposition pour que vous puissiez les découvrir vous aussi. Là aussi donc, une bande adhésive « PAL, ne pas emprunter » vous signale que vous devrez patienter.

Les enfants du PAL vous parlent de ces ouvrages sur un panneau d'exposition à la BCD et dans des fiches de lecture qui paraissent dans leurs journaux : « le petit journal du PAL » et « en direct du PAL » que vous pouvez voir affichés dans le hall de l'école ou sur la porte de la salle informatique ou dans vos classes (un exemplaire est distribué dans chaque classe).

Les mères d'élèves travaillent à l'enregistrement de ces livres et, dès la mi-juin (fin du PAL), ils seront intégrés à la BCD.

Un dernier rappel

Vous ne pouvez pas emprunter à la BCD les dictionnaires et encyclopédies qui doivent être toujours disponibles à la consultation ni les bandes dessinées qui sont fragiles, qui sont beaucoup lues à midi et qui ne sont pas encore en nombre suffisant pour satisfaire à la demande.

Denis Brunet



Le journal

La formule adoptée cette année nous permet d'obtenir une production régulière avec un contenu intéressant (nous l'espérons du moins !) et varié. Rappelons-à !

Une page par classe

Les classes volontaires s'engagent à remettre un certain volume de production ; elles ont la pleine maîtrise du contenu rédactionnel et de la mise en page, en respectant des consignes d'uniformisation du journal.

Un délai de quatre semaines permet de rédiger les articles, de préparer la maquette et les illustrations, de saisir les textes sur micro-ordinateur. A cet effet, 3 ordinateurs du PAL, installés sur des tables roulantes,

peuvent circuler dans les classes du deuxième étage. Au premier réside un seul ordinateur, bien insuffisant. La décision d'en acquérir un second vient d'être prise.

Rappelons qu'outre le journal, ces machines peuvent être utilisées à d'autres usages toute la journée (soutien en lecture, entraînement en Maths ou en Français, etc...).

Le comité de rédaction

Composé de onze élèves volontaires issus des classes participant au journal, il se réunit une heure par semaine pour décider de la « une » et des sujets d'actualité pour lesquels ils écrivent des articles ou sollicitent des auteurs. Ils ont aussi à examiner les productions proposées par des élèves, à titre individuel. Ils saisissent enfin leurs textes durant cette séance d'une heure.

(suite en page 20)



Nombre d'élèves à l'école : 360
Trage du journal n° 7 : 411
Nombre d'exemplaires diffusés gratuitement : 67
Nb d'exemplaires vendus : 268
Nombre d'invendus : 76
Trage du numéro 8 : 367
Nombre d'exemplaires vendus à ce jour : 215 (manquent 4 classes)

Le score sera plus faible que pour le précédent malgré une plus forte participation des classes (20 pages au lieu de 12).

Alors ?

Où faisons-nous fausse route ?

Un tiers des enfants de l'école n'achète pas le journal. Ne s'y intéresse pas ? ne s'y reconnaît pas ? Le trouve trop cher ?

Ne faisons-nous pas un énième gadget qui devient aussitôt un élément de consommation comme un autre ?

Autant de questions qui heurtent de plein fouet les perspectives entrevues d'une large diffusion vers d'anciens élèves, vers les habitants du quartier via un dépôt dans les librairies, etc...

Et puis cette boîte aux lettres du journal qui est si souvent vide (tout ce qui y a été déposé a été publié). Rien à dire ? Pas besoin d'un lieu d'échanges ? Et les parents ? Et les partenaires de l'école ? Muets ?

Cette semaine du 5 au 10 avril était la semaine de la presse à l'école. C'est donc le bon moment pour se poser ces questions. Vos éléments de réponse seront évidemment les bienvenus dans le prochain numéro de Buff'allo ?

Denis Brunet



La marée du siècle

Le mardi 9 Mars, le coefficient de la marée était de 119. Ce coefficient n'avait été atteint que deux fois au cours des 192 dernières années (le 3 mars 1900 et le 10 mars 1918).

Qu'est-ce que les marées ?

Elles sont la conséquence de l'attraction exercée par la Lune et le Soleil sur les océans. La force d'attraction du Soleil ne représente sur terre que les 2/5^è de celle de la Lune.

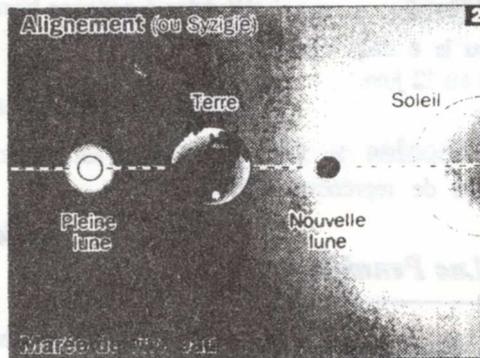
Les plus grandes marées se produisent lorsque le Soleil et la Lune sont alignés par rapport à la Terre. Les deux astres additionnent leurs forces d'attraction. D'autres éléments, comme le vent, peuvent accentuer le phénomène.

Pierre-Emmanuel Labbé

Qu'est-ce que les législatives ?

Les législatives sont l'élection des députés. Actuellement, il y en a 577. Ce sont eux qui votent les lois. Ils les décident dans l'hémicycle qui se trouve au palais Bourbon à Paris. Ils la discutent entre eux, des gens viennent parler mais, quelquefois, ça dégénère ! Ils ne sont d'accord entre eux. Heureusement, le chef de l'assemblée rétablit la situation. La décision peut durer très longtemps.

Nicolas Rambaud



Une fête à Buffalo cette année ?

Une fête est organisée à la fin de chaque année à Buffalo. La fête commence à 9h et finit à 15h. Je vais vous la décomposer. De 9h à 10h se passent les jeux. Pour jouer, il faut un ticket que l'on doit payer. Et si l'on gagne, on peut avoir des jouets. Avec des billets, on peut avoir de la nourriture : des chips, des sandwiches et des gâteaux.

Après cela, ce sont les spectacles, de 10h à 11h. Les spectacles commencent par les maternelles puis les CP, CE1, CE2, CM1 et CM2. Chaque classe qui le souhaite organise un spectacle différent. Après les spectacles, les jeux et la nourriture recommencent de 11h à 12h.

Ensuite, de 12h à 13h, c'est la tombola. Les billets sont donnés aux enfants par les professeurs et les enfants vont demander aux gens dans la rue de leur acheter des billets de tombola à 10F pendant les semaines qui précèdent la fête. Ensuite, ils écrivent sur le carnet leur nom, leur adresse et leur numéro de téléphone. A la fête, le directeur tire au sort la tombola. Il y a de beaux cadeaux : un téléphone, une chaîne hi-fi ou un vélo.

Après cela, de 13 à 14 heures, on recommence les jeux, la boisson et la nourriture. Enfin de 14 à 15 heures, c'est le match entre les professeurs et les parents (basket ou foot). Tout cela est fort bien, non ?

Kisito

L'école... avec un grand

(suite de la page 2)

L'école remplit un rôle : nous apprendre au fur et à mesure des connaissances dans certaines matières. Moi, je trouve qu'elle le remplit bien, mais elle a aussi quelques inconvénients. Parlons des avantages : c'est qu'on apprend et qu'on se fait des copains. L'école, je trouve ça chouette. Mais ce qui est le plus important, c'est qu'après, on pourra avoir un boulot si on y travaille bien.

Martin Rouanet

Le rôle de l'école, je pense, que c'est l'éducation d'un enfant au point de vue intellectuel. Cela est bien fait selon la qualité de l'instituteur. Je pense que pour être un bon instituteur, il faut être sympa, patient et faire bien travailler les enfants. Il y a des choses que j'aime à l'école comme les copains, certains profs, le sport, les maths. Ces choses là me font aimer l'école. Mais des choses comme le français, les profs sévères ne me font pas aimer l'école.

Nicolas Rambaud

E

L'école remplit un rôle : c'est de nous apprendre des choses qu'on ne savait pas. Moi, je trouve qu'elle le remplit bien. Ce que je trouve bien, c'est qu'on a 1 heure 30 de classe et 15 ou 20 minutes de récréation, ça dépend. Il y a des choses moins bien comme le fait qu'il y ait trop d'arbres au milieu de la cour ; il faudrait les mettre derrière les barrières. Moi, j'aime l'école parce que j'ai des copains et parce qu'il faut y aller.

William Rouenel

Vie de l'école en brèves



Sous-sol inondé... suite : les assurances vont rembourser en partie les livres endormagés. Et la Municipalité ?

*

Travaux : Les préaux... Rien de nouveau... Le grillage autour du trou dans la cour... Pas encore installé. La moquette est changée dans l'ex-salle des maîtres, côté B ! Nous aurions préféré le grillage... Tant pis.

*

Les beaux jours reviennent, les sorties reprennent : Château de la Malmaison, Musée de Chuny, Musée des Arts et Traditions Populaires, visite de Paris.

*

Ouille ! Alain Guézennec est un vrai coq en plâtre ! Achille n'a pas résisté... son tendon s'est rompu... Deux à trois mois d'arrêt ! C'est dur ! Tous nos vœux de prompt rétablissement.

Carnet rose : Isabelle Mazhar attend toujours... mais Dominique et Williams Teste sont heureux de vous annoncer la naissance de Marine (voir en page 8). Longue vie au joli bébé !

*

Vandales ! Un dimanche, le grillage du gymnase fut percé... et les toilettes saccagées. Problèmes de gardiennage...

*

Fermeture d'une classe à Buffalo l'an prochain : l'action continue, les chiffres sont favorables... Alors, espérons...

*

Conseil d'École : Le second a eu lieu le 6 mars ; le troisième est fixé au 12 juin.

*

Cross des écoles le 5 juin, il est temps de reprendre l'entraînement !

Jean-Luc Penniello

(suite de la page 18)

La mise en page

Tout ce matériel réuni sur des disquettes est ensuite mis en page grâce à un logiciel de P.A.O. (Publication Assistée par Ordinateur). Les illustrations peuvent être des dessins d'enfants ou des documents qui sont photocopiés (agrandis ou réduits) ou des dessins issus d'une banque d'images disponible sur disquette. Nous disposons également d'un scanner qui permet de numériser des dessins (exemples en pages 6, 10 et 17 du



présent numéro).

C'est un lourd travail ; la classe de CM2A travaille d'une autre manière et produit directement sa page avec un autre logiciel. D'autres classes souhaitent, dans un proche avenir, assurer leur propre mise en page.

Nous commencerons alors à gravir un nouvel échelon dans la prise en main et dans leur production.

Denis Brunet

Le journal

Blagues



Dans un restaurant, un monsieur furieux appelle le garçon :

- Dites donc, garçon, ça ne va pas ! Regardez le poulet rôti, il a une patte plus courte que l'autre ?

- Excusez-moi, Monsieur, je ne savais pas que vous vouliez danser avec lui !

*

Pourquoi un piéton regarde-t-il à gauche puis à droite avant de traverser ?

Parce qu'il ne peut pas regarder des deux côtés en même temps !

*

Lors d'une réception, une dame rencontre un présentateur de télévision très connu mais très laid.

- Maintenant, je suis rassurée, soupire-t-elle. Contrairement à ce que je croyais, mon poste de télévision fonctionne bien !

*

Un petit chien demande à son père :

- Dis, papa, c'est quoi mon vrai nom ? Assis ou Couché ?

Julien Bonvalet (CM2C)

*

Un crayon neuf rencontre un crayon mal taillé et lui dit : « Oh ! Vous avez bien mauvaise mine ! »

*

Devinettes

- 1 - Pourquoi les poules ne peuvent-elles se passer des coqs ?
- 2 - Pourquoi l'Angleterre est-elle bien avec la France ?

Pauline Dumas

Réponses

- 1 - Parce que les poules ont besoin d'eux (d'œufs...)
- 2 - Parce qu'elle se tient par la Manche.



BUFF' ALLO ?
Journal de l'école Buffalo édité sur l'imprimerie spéciale de l'école
39, rue Victor Basch - 92120 - Montrouge - Tél : 46 36 32 32 porte 340
Directeur et de publication : M. Jean-Luc Penniello / Secrétaire de direction, mise en page : M. Denis Brunet
Comité de rédaction : Kacsiu Baradj (CM2A) - Anne-Sophie Babon (CM2C) - Nannine Chergul (CE2A) - Pauline Dumas (CM2A)
Tania Grahl (P3) - Pierre-Etienne Labbe (CM1B) - Nicolas Samierud (CM2C) - Martin Roussel (CM1A) - William Roussel (CM1A)
Emilie Torment (CE2A) - Pauline Touré (P3)
Tirage : 400 exemplaires