

ECOLE BUFFALO PRIMAIRE MONTROUGE

3 Francs

39, rue Victor Basch - 92120 - Tél : 46.56.52.52 poste 339

De Monsieur T. Strosser

Inspecteur de l'Education Nationale

EDITORIAL

BRAVO !

C'est le premier mot qui me vient à l'esprit pour tirer le bilan d'une première expérience. Bravo pour avoir su mener à terme le projet journal d'école de Buffalo A.

Au travers des numéros successifs, chacun - à commencer par les auteurs et humoristes en herbe - a pu voir le journal évoluer, s'enrichir et s'améliorer tant dans le fond que dans la forme.

Ce dernier numéro "Buffalo A" confirme une fois encore l'excellence des résultats grâce à l'investissement et l'implication de tous, enfants et enseignants.

En écrivant "dernier numéro du Journal de Buffalo A", j'annonce officiellement la nouveauté de la rentrée 92-93. Rassurez-vous - à quelques exceptions près - les têtes seront toujours les mêmes. Mais... elles ne seront plus A ou B. Elles seront "Buffalo".

De deux écoles... on en fera une. Au mépris de l'arithmétique... 7 classes + 10 égaleront 16 et deux équipes de maîtres n'en feront plus qu'une.

Des changements seront certes à attendre mais ils seront minimes. Vous les découvrirez peu à peu.

D'un mauvais rédacteur vous admettez cette phrase car j'essaie de faire le titre de la "une" :

LES ECOLES RESTENT LA MEME !

Quant à votre Journal, j'espère bien qu'il paraîtra encore sinon... où trouverai-je rébus, devinettes et informations pour me détendre entre deux travaux ?

Bon courage aux nouveaux auteurs. Longue vie à un nouveau titre.

SOMMAIRE

Page 1	:	Editorial - Sommaire
Page 2	:	C.P. Et si nous inventions nos comptines...
Page 3	:	C.P./C.E.1 Grandir ?
Page 4	:	P.1 Toxikhor (Roman)
Page 5	:	La page des C.E.1-2
Page 6	:	C.E.2 Les premiers hommes sur la Terre
Page 7	:	La page des C.M.1
Page 8	:	C.M.1-2 Les pieds dans l'eau C'est "classe !"
Page 9	:	La page des P.3
Page 10	:	C.M.2 Le passé...
Page 11	:	Toxikhor (suite et fin) Grandir ? (suite) / Le cheval (C.M.1)
Page 12	:	Educations Physique Vie de l'école

ET SI NOUS INVENTIONS

GP

Nos comptines...

L'original !

Pourquoi manges-tu du riz
Petite souris ?
Parce que j'en ai envie.



Charlotte

Nos œuvres !

Pourquoi nages-tu en rond
Petit poisson ?
Parce que je ponds

Nicolas

Pourquoi joues-tu au ballon
Petit garçon ?
Parce que j'aime ce qui est rond.

Oliver

Pourquoi as-tu pleuré
Petit bébé ?
Parce que je suis mouillé.

Toni

Pourquoi manges-tu de la salade
Petit camarade ?
Parce que je suis malade.

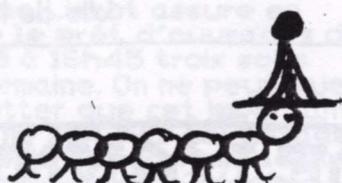
Matthieu

Pourquoi es-tu debout
Petit hibou ?
Parce que je joue.

Christelle



Jérémy



Toni

L'original !

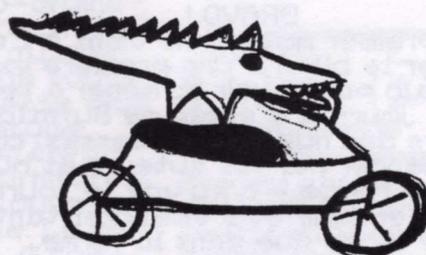
Une fourmi de dix-huit mètres
Avec un chapeau sur la tête,
Ca n'existe pas, ça n'existe pas.

Nos œuvres écrites après
un travail oral collectif !

Un poney de toutes les couleurs
Avec une montre à l'heure,
Ca n'existe pas, ça n'existe pas.

Un lion dans une école
Avec une dent molle,
Ca n'existe pas, ça n'existe pas.

Un orcodile en moto
Avec son ami l'oiseau,
Ca n'existe pas, ça n'existe pas.



adrien

CP-CEI GRANDIR ?

NON !

* Je ne veux pas grandir, au contraire, je voudrais redevenir bébé pour ne plus avoir de fessées et manger beaucoup de gâteaux et rester à la maison. Ewen

PEUT-ETRE...

* J'aimerais rester petite, j'ai envie de faire des choses que font les tout-petits: me balancer sur des peluches à bascule, me faire porter sur les épaules. Mais à la fois, je voudrais être grande, ne plus aller à l'école et travailler dans un cirque ou être prof de gym. J.C.

* Je voudrais être vétérinaire car j'aime bien les animaux. Je ferais de la pâtisserie. Mais peut-être je n'aurai plus de copines. E.J.

* J'ai envie de devenir adulte, ça me plairait de faire la cuisine, d'aller au cinéma quand je veux. Je travaillerai dans un supermarché, je vivrai avec un monsieur, j'aurai des enfants, je n'aimerais pas vivre seule car je m'ennuierais. Mais peut-être je regretterai de ne plus pouvoir jouer, surtout à l'élastique. Noémie.

OUI !

* Lorsque je serai adulte, j'aimerais avoir 3 enfants, j'aime bien les enfants, je les trouve rigolos. Je vivrai avec leur père mais je ne me marierai pas, ce n'est pas bien de se marier car on peut divorcer. Je voudrais aussi faire du patinage artistique. Agathe.

* Je veux devenir grand comme mes parents, savoir réparer et bricoler pour aider ma famille, travailler et gagner de l'argent. Jérôme

* Je voudrais avoir une jolie femme et des enfants. Je m'en occuperai bien ; tous les soirs, je leur préparerais à manger et le matin, je les accompagnerai à l'école. Alix

* Je veux grandir car j'en ai assez d'avoir cette petite taille parce que j'obtiens moins de choses que les autres. J'aimerais avoir un mari et quatre enfants. Je n'irai plus à l'école, je serai patineuse. Marianne

* J'aimerais être grande pour avoir des enfants parce que j'aime m'occuper des tout-petits. Je voudrais me marier et travailler dans un bureau. M.G

* Je travaillerai dans un bureau, je serai informaticien. J'ai envie d'avoir deux enfants gentils et qui travaillent bien à l'école.

* Je voudrais être grand, gagner de l'argent en travaillant, avoir un bébé et une femme. D.M.

L'anticonformisme ne règne pas en CP-CEI ! La vision de l'avenir est très traditionnelle avec une valeur sûre : la famille. Ce qui ne signifie pas que tout paraisse aller pour le mieux dans le meilleur des mondes d'adultes car cela n'empêche pas de s'interroger.

POURQUOI CONTINUER ?

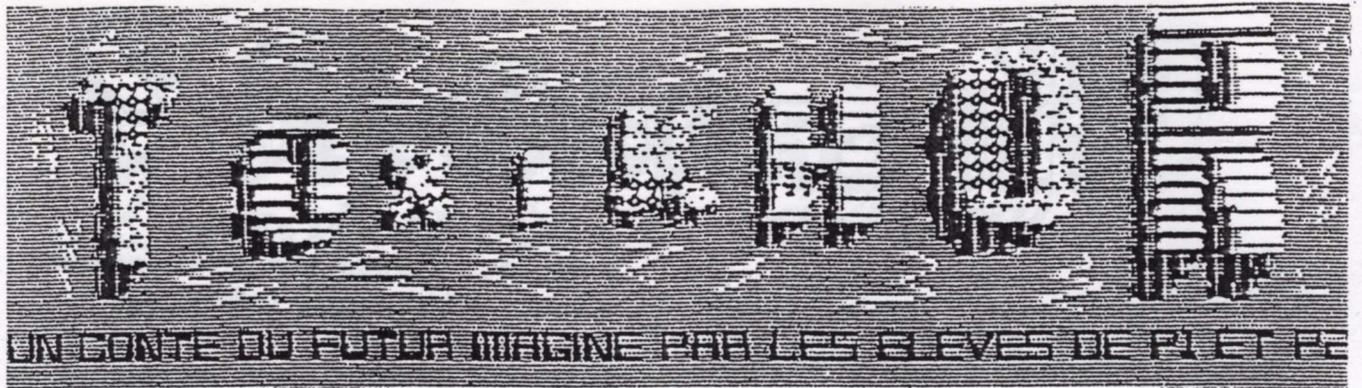
* Pourquoi continuer à tuer des animaux en voie de disparition ? Emilie

* Pourquoi ne protège-t-on pas mieux les baleines ? Anne-Laure

* Pourquoi y a-t-il tant de meurtres ? Sabrina

* Pourquoi faire des élections et changer de gouvernement alors que tous les problèmes ne sont jamais résolus ? Laurène

_____ suite en page 11 _____



UN CONTE DU FUTUR IMAGINE PAR LES ELEVES DE PI ET PE

Les martiens traversent les montagnes et vont vers Robokhân. Ils sont fatigués et s'arrêtent un tout petit peu pour se reposer. Comme la nuit va tomber, ils ne pourront guère voir, et ils se cherchent un abri. Ils trouvent une grotte et chacun son tour surveille l'entrée.

Au milieu de la nuit, ils entendent des bruits de pas. C'est un monstre qui les a suivis. Celui qui est de garde prend un bâton enflammé et regarde qui fait du bruit. Il aperçoit le pied d'un monstre, alerte les autres et lance son bâton qui brûle le monstre.

Celui-ci se sauve en courant. Comme ils sont tous réveillés, les martiens repartent vers Robokhân. Ils y arrivent enfin et préparent un plan pour entrer dans la ville.

D'abord, Eolator prévient Itax par télépathie qu'ils sont tous décidés à la délivrer avec les autres prisonniers. Itax renvoie le message aux autres et ils sont tous contents. Du coup, ils travaillent doucement et les robots les fouettent.

Pendant ce temps, les martiens se tiennent tous par la main, et avec la plume magique deviennent invisibles et entrent dans la ville.

Ils font fondre les deux gardes qui sont à l'entrée en leur jetant des bouteilles parce qu'ils avaient entendu du bruit et auraient donné l'alerte. Ils se dirigent ensuite vers les souterrains.

Les martiens jettent des bouteilles sur les robots qui ne comprennent pas ce qui leur arrive puisqu'ils ne voient personne. Un des robots entend un martien dire :

- Je n'ai plus d'eau de pluie!

Il comprend que ce sont des martiens qui attaquent et va prévenir Toxikhor. Pendant ce temps, Eolator sent qu'il va pleuvoir au dehors et il envoie Yabal, Jikor et Orkor chercher de l'eau à l'extérieur.

Ils réussissent à passer juste avant que les robots envoyés par Toxikhor viennent aider ceux des souterrains.

Trois cents robots entrent et se dispersent dans les souterrains. Ils ont apporté avec eux des filets qu'ils lancent n'importe où pour essayer de capturer quelques martiens. Ils en attrapent et décident de s'en servir comme otages.

C'est alors qu'arrive

Tête-de-Mort. C'est un robot géant, construit avec plusieurs coques de métal pour mieux résister à l'eau de pluie. Il peut tout écraser sur son passage et quand il écarte les doigts, il envoie des rayons tueurs. Les martiens se sauvent dans tous les sens parce qu'ils ont peur, et du coup, les robots les voient.

Eolator pense très fort :

- Regroupez-vous tout de suite, sinon vous serez tués!

Les autres reviennent vers Eolator. Itax le prévient que la résistance s'était organisée parmi les prisonniers. Ils avaient construit un robot à leurs ordres et il ne leur manquait plus que l'énergie pour le faire fonctionner. Ils vont tous chercher ce robot et à la place de la plume qui manque, Eolator met la plume. Le robot se met à bouger et à parler :

- Que dois-je faire pour vous aider ?

- Va détruire Tête-de-Mort.

Comme le robot a la plume, il disparaît et se dirige vers Tête-de-Mort. Comme toutes ses armes sont invisibles, il le détruit en le coupant en deux.

- suite et fin en page 11-

LA PAGE DES CEI-2

Pour mieux
nous connaître !

CORRESPON-
DANCE

Suite du numéro 5

Emmanuelle est une vraie demoiselle !
Eric est un dessinateur électrique.
Pierre est notre chef de classe
volontaire.
Martin lit des livres de Tintin.
Elodie a vite fini.
Apolline n'est pas caline.
Caroline fait de la gym.
Loïc est coiffé comme un poro-épio.
Adrien aime bien le vin.
Capucine fait la cuisine.
Fanny est jolie.
Nicolas L. aime les chocolats.
Claire mange un éclair.
Eden est Africaine.
Ismaël admire le ciel.
Jean-Baptiste n'est pas triste.
Jessie, toujours elle sourit.
Laetitia a un petit chat.
Emilie est une ohipie.
Fabrice a beaucoup de coatrices.
Nicolas F. est très sympa.
Yann fait de l'aéroplane.
Dominique aime la musique.



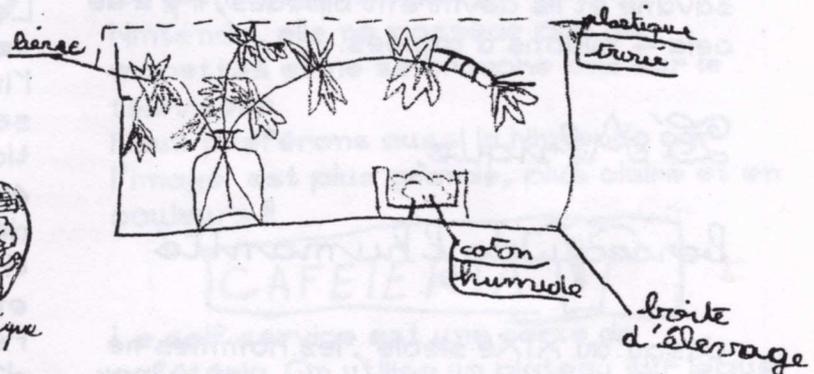
dominique

Elodie Caroline Apolline Fabrice
Jessie Emilie Loïc Jean-Baptiste Emilie

Nous vous avons annoncé que nos
correspondants allaient nous envoyer
des phasmes ; nous avons reçu le
phasme et des œufs qui normalement
vont bientôt éclore. Notre phasme
s'appelle Max et il mesure 9 cm ; il a bien
grandi !

Max mange du lierre, et dans sa cage il y
a un coton humide. Dans la journée, il
dort et il s'allonge comme un bout de
bois. Nous attendons maintenant la
naissance des bébés !

Martin, Pierre, Eric et Yann



ARRIVEE DES CORRESPON- DANTS

Les correspondants arrivent lundi 6 avril,
à 15h15. Ils vont dormir chez nous. Nous
allons faire un goûter pour leur arrivée.
Mardi, nous allons faire des photos dans
Paris par équipe. Mercredi, nous
resterons chacun avec notre
correspondant. Jeudi et vendredi, nous
allons à la cité des Sciences de la Villette
pour travailler sur Antarctica et samedi
matin, nous allons au musée de la Marine.
Samedi soir, nous faisons une fête avec
les parents et nous allons faire une
exposition des photos. Dimanche midi, ils
repartent à Niort.

Emilie, Fanny, Capucine et Laetitia



Les premiers hommes sur la Terre

CE2

Les origines de l'homme

Il y a 20 millions d'années, de grands singes, les proconsuls, vivaient dans les forêts d'Afrique orientale. Ils se déplaçaient à quatre pattes dans les arbres et venaient de temps en temps au sol. A la suite d'un effondrement de l'écorce terrestre, les proconsuls furent séparés en deux groupes. A l'ouest, là où la forêt persistait, ils devinrent chimpanzés et gorilles ; à l'est, ils s'adaptèrent à un milieu plus sec de savane et ils devinrent bipèdes, il y a de cela 4 millions d'années.

La Afrique,

Berceau de l'humanité

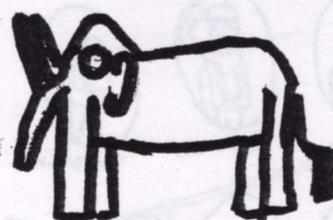
Jusqu'au XIX^e siècle, les hommes ne s'intéressent pas à leur "préhistoire". Seule une poignée de savants était convaincue de l'existence de l'homme préhistorique, et ce malgré plusieurs découvertes d'ossements fossiles humains et d'outils de silex taillés, en Allemagne dans le vallon de Neander, près de Düsseldorf, en 1856, où l'on découvrit un crâne bizarre et quelques ossements humains, que l'on désigna plus tard sous le nom de "l'homme de Néanderthal". En 1859, Charles Darwin, célèbre naturaliste anglais, publiait un ouvrage : "De l'origine des espèces par voie de sélection naturelle". Il y exposait sa théorie de l'évolution : les espèces se transforment progressivement, pour s'adapter notamment aux variations de leur environnement, faute de quoi elles risquent de disparaître.

Les chasseurs de la préhistoire

Les fouilles entreprises dans la vallée d'Ambrona, en Espagne, nous renseignent sur le mode de vie des homo-erectus qui y vivaient il y a 300.000 ans environ.

Le culte des morts

Les premières sépultures apparaissent vers - 90.000. Elles témoignent de l'intérêt que l'homme portait à ses semblables. Souvent, lors de l'inhumation, des restes d'objets ou d'animaux étaient déposés près du corps ou sur la dépouille elle-même. Ainsi, à Qufzeh (Israël), on a découvert un enfant enterré avec des bols de daim ; à la Ferrassie (France), les épaules et la tête d'un adulte étaient recouvertes de trois pierres plates.



Les néanderthaliens

La dernière glaciation, le Würm, qui débute aux environs de - 100.000 et s'achève vers - 10.000, a connu deux phénomènes capitaux : l'apparition de deux hommes "sages" (homo-sapiens), le néanderthalien et l'homme de type moderne.

LA PAGE DES GMI

LES CONSOLES

Il existe plusieurs sortes de consoles : la Nintendo, la Néo-géo, la Graft, la super Graft, la Famicome et la super Nintendo qui sortira au mois d'avril. Avec celle-ci, il sera possible de jouer à Populous 2 et Mario 4. Il existe des consoles portables : la Game-boy, la Game-gear, la Lynx et la plus chère d'entre elles, la PC Engine LT à 2390 F.

Brancher la console ?

- Brancher les deux manettes sur la console.
- Brancher la prise péritel (elle relie la console et le téléviseur).
- On branche la prise électrique.
- Ouvrir le boîtier et mettre la cassette.

Et c'est parti !

Quel est notre jeu préféré ?

C'est super Mario Bros 3.
La note attribuée est 99 sur 100 !!
Celui que nous aimons le moins, c'est Tétris.

La différence entre une Game-boy et une Nintendo ?

La game-boy est plus petite que la Nintendo, elle ne possède pas de manettes et ne se branche pas sur le téléviseur.
Nous préférons aussi la Nintendo car l'image est plus grande, plus claire et en couleurs !!

SUPER MARIO



BROS
3

LE SELF-SERVICE

Normalement, au restaurant, on fait servir par des serveurs mais souvent dans les cafétérias, il y a des self-services. On prend un plateau et on se sert à manger. On en voudrait un à la cantine, ça serait bien !

Marion C. et Célia

CAFETERIA

Le self service est une sorte de cafétéria. On utilise un plateau sur lequel on met des couverts, du pain. On le fait rouler sur un tapis. Ensuite, on choisit à manger et on va s'asseoir à une table puis on s'en va. On aimerait avoir un self à place de notre cantine car on se sert seul et l'on peut choisir ce que l'on désire.

Amélie et Olivia

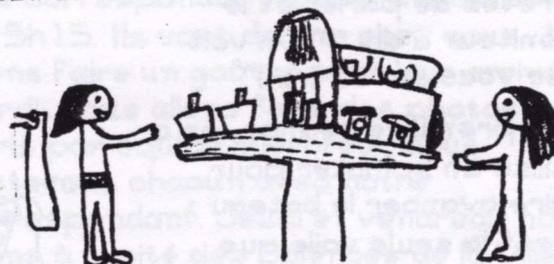
Charade

Mon premier est un instrument de torture.
Mon deuxième se trouve dans les mamelles de la vache.
Mon tout se trouve dans la bouche.

Stéphane

Devinette

Qu'est-ce qui est rouge, orange et vert ?



Réponses

Charade : Le palais (Pal-Lait)
Devinette : Le feu tricolore

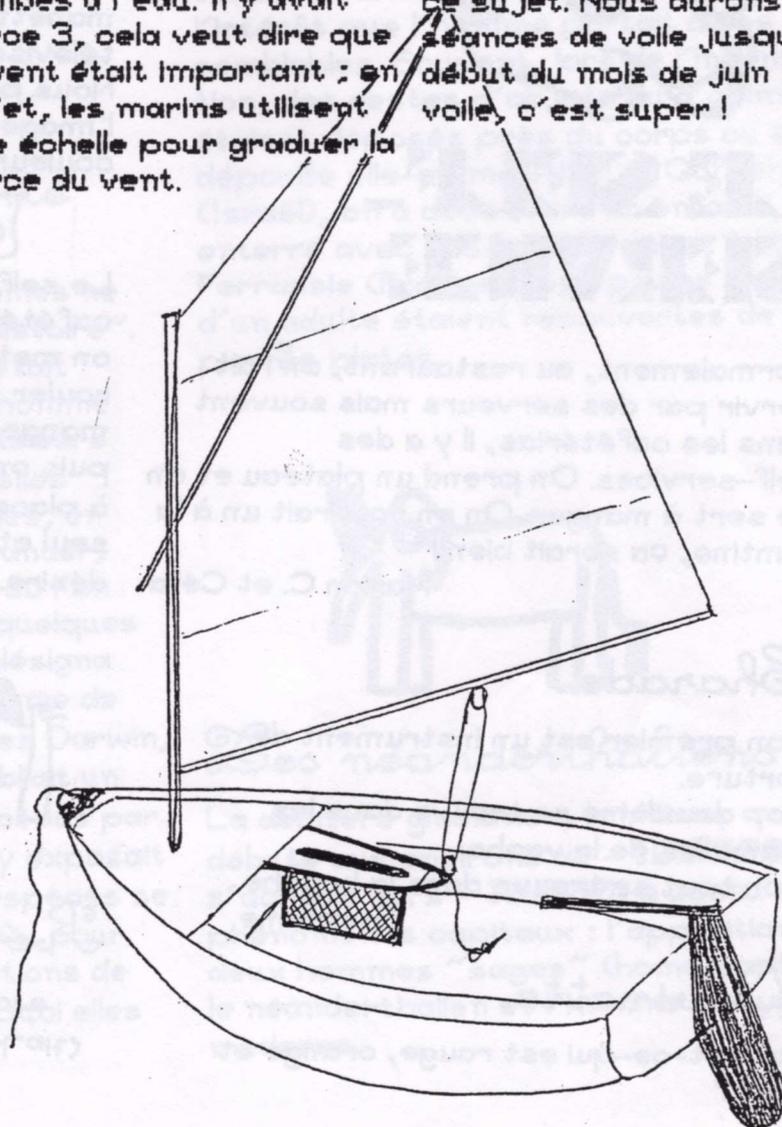
LES PIEDS DANS L'EAU ! C'EST "CLASSE" ! *Em 1-2*

Nous, les CM1/CM2 avec les élèves d'Alain, nous allons chaque mardi pendant dix séances faire de la voile sur l'étang de Saint-Quentin en Yvelines. C'est une ville nouvelle qui se trouve non loin de Versailles dans le département des Yvelines. Dans la classe, on voit très bien l'étang sur une carte qu'on a affichée et qui représente les environs de Paris. On peut vraiment y aller à vol d'oiseau. Sur la base de loisirs se trouve un étang artificiel et une réserve naturelle qui sert de refuge aux oiseaux migrateurs. Lors de la première séance de voile, nous étions sur des dériveurs qu'on appelle "optimists" et on était deux sur le bateau. Les moniteurs nous ont séparés en trois groupes mais avant, ils ont commencé par plaisanter avec nous : comme on s'installait bruyamment, l'un des moniteurs a écrit au tableau : "Silence !" Tous les enfants se sont arrêtés de parler et le moniteur a dit : "On voit que vous savez lire !"

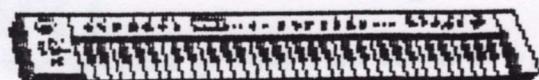
A la première séance, on a utilisé un spinnaker pour faire avancer le bateau ; c'est la seule voile que nous avons utilisée. Tous s'est bien passé et beaucoup d'enfants qui n'étaient pas rassurés ont aimé se retrouver sur l'eau. Il n'y a pas eu d'accidents sauf Antoine Birlotti

qui est tombé à l'eau mais il n'y a rien à craindre car il y a peu d'eau dans l'étang. Elle nous arrive à l'épaule quand on tombe à l'eau. A la deuxième séance, on a utilisé une voile qui est fixée à une bôme : c'est une barre qui est liée perpendiculairement au mât. Ce qu'on a compris, c'est que la voile sert de moteur et que le gouvernail nous aide à prendre une direction. A la troisième séance, ce fut plus compliqué car il y avait beaucoup de vent et plusieurs enfants sont tombés à l'eau. Il y avait force 3, cela veut dire que le vent était important ; en effet, les marins utilisent une échelle pour graduer la force du vent.

Elle s'appelle échelle de Beaufort. A force 3, il y a des rides sur l'eau et on risque de chavirer. L'échelle s'arrête à force 12 qui correspond à l'ouragan. Les moniteurs sont satisfaits des résultats qu'ils ont avec nous. Ils nous font remonter le vent et nous font tourner autour des bouées qui se trouvent dans l'eau. Gare à la bôme car, quand nous virons, la bôme se déplace et parfois elle nous cogne la tête. Voilà ce que nous pouvons déjà raconter à ce sujet. Nous aurons neuf séances de voile jusqu'au début du mois de juin : la voile, c'est super !



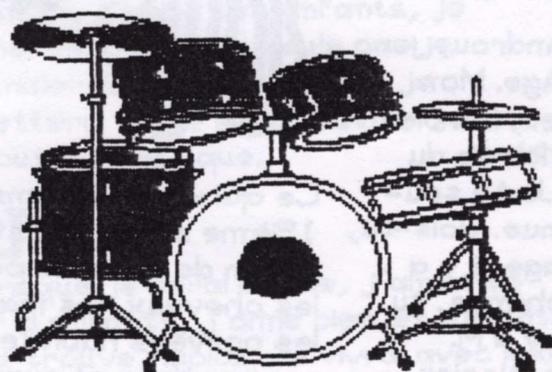
LA PAGE DES P3



MUSIQUE ET SPORT

La préhis- toire du jazz

A l'origine du ragtime, on trouve le fameux cake-walk : cette danse consiste pour les esclaves des Etats-Unis à imiter avec une certaine fascination les danses de leurs maîtres : quadrilles, polkas, mazurkas, etc... Certains propriétaires encouragent alors la pratique d'instruments européens (les cuivres). Cela devient une façon d'augmenter la



"valeur" des esclaves. La réputation de certains musiciens afro-américains franchit l'Atlantique. Quelques-uns sont invités à jouer devant la reine Victoria. C'est surtout dans la communauté "créole" que se développe une véritable activité professionnelle. Ce mot "créole" en Louisiane désigne les métis des villes qui forment un groupe à part après l'abolition de l'esclavage. Le jazz est à l'origine de la plupart des musiques modernes actuelles (rapp, rock...).

Pulcherie



L'histoire du basket-ball

Le plus grand événement dans l'histoire du basket-ball fut le tournoi olympique de Berlin en 1936. Vingt-deux nations se disputaient pour la première fois le titre mondial, sous les yeux de l'inventeur du jeu : le docteur Naismith.

En finale, les U.S.A ont battu le Canada par 19 à 8, un seul panier fut inscrit en deuxième mi-temps et un des joueurs américains avaient 50 ans !

C'est en 1891, au collège de l'Y.M.C.A. de Springfield, dans le Massachusetts, que James Naismith, athlète de valeur et instructeur d'éducation physique, voulant retenir au gymnase les sportifs qui n'aimaient pas la gymnastique classique, inventa le basket.

On a raconté souvent comment Naismith aurait d'abord voulu deux caisses pour servir de buts mais, n'ayant trouvé que deux paniers pour la pêche, s'en était contenté. Le jeu devint donc la "balle au panier".

Fatima

LE PASSE... GM2

Questions et réflexions

La préhistoire me fait rêver. Les hommes chassaient, les femmes réoupaient les peaux et faisaient des habits pour se protéger du froid. Même très préhistoriques, ces hommes dessinaient et peignaient des histoires dans leur grotte ; peut-être avaient-ils des choses que nous, nous ne connaissons pas. Ce qui me choque, c'est lorsqu'on parle des dinosaures qu'aucun homme n'a connus et qu'on les représente grande nature, même si les scientifiques ont des moyens pour connaître le passé, moi je ne comprends pas !

Jérémy



L'époque qui me fascine le plus, c'est celle de l'Égypte ancienne car je me demande comment les pharaons faisaient pour construire les pyramides et déplacer des pierres. Dans notre siècle, nous avons des machines, du béton, des briques et des outils.

Et cela m'étonne beaucoup quand les pharaons mouraient, ils se faisaient enlever les organes du corps et se faisaient enterrer avec les objets qu'ils aimaient. Comme les momies sont bien conservées !!

Gillaume



Je m'appelle Androu, je vis au Moyen-Âge. Mon père est barbier, barbier du village dans la rue du Prince André. Je te souhaite la bienvenue. Vois-tu, dans notre village, il y a plusieurs marchands, tu t'en doutes : il y a M. Lebon, notre pâtissier mais il n'est pas aussi bon



que son nom l'indique, c'est un vieil homme. Ensuite, il y a notre confiseur : Mme Miazmeo, une charmante dame. Tous les jours, je rencontre son frère : ils ont 10 ans de différence. Il y a aussi notre pelletier qui vend des peaux ; alors là, je ne peux pas te dire grand-chose sur lui car il est trop perdu dans son travail. Après, il y a mon père et c'est tout.

Mahalia



Ce qui me plaît dans le 19ème siècle, c'est la façon de vivre, le paysage, les chevaux, les maisons, les corvées habituelles, les occupations et surtout, dans le village, on se comportait mieux qu'au Moyen-Âge où l'on s'entretuait pour un poulet. En fait, j'aime surtout la campagne car c'est la campagne que j'ai décrite et, en plus, dans un petit village, il n'y avait pas plus de métiers qu'il n'en faut : les gens faisaient les métiers qui étaient utiles pour vivre.

Philippe K.

TOXIKHOR

P.1-P.2

— suite de la page 4 —

Ensuite, avec les martiens, il attaque les autres robots. Une fois qu'ils sont tous détruits, les martiens ne peuvent toujours pas sortir car les robots avaient fermé les souterrains en y entrant.

Les martiens demandent au robot qu'ils ont fabriqué de leur ouvrir les souterrains. Il répond :

- Je ne peux pas. Il faut la clé.
- Qui a la clé ?
- C'est Toxikhor.

Seulement un des robots avait pu sortir et prévenir Toxikhor que tous les robots entrés dans les souterrains avaient été détruits.

Toxikhor va lui-même voir ce qui se passe. Il ouvre la porte. Eolator s'était caché derrière la porte, et avec l'axe il balance de l'eau de pluie sur Toxikhor. Toxikhor fond. Les robots ont perdu leur chef. Leurs circuits sont déconnectés à ce moment et ils s'écorouent tous.

Les prisonniers s'évadent des souterrains et voient que tous les robots sont détruits. Ils sautent et rient de joie, et font une immense fête. Ils retournent chez eux en emportant le robot qu'ils ont construit. Ils l'appellent Sésame et l'emmenent dans la montagne de l'hiver dans une caverne express pour lui.

Dans tous les villages, on attendait leur retour. Les

vieux et les enfants avaient partout préparé des feux d'artifice. Dans le village d'Eolator, un petit martien avait préparé une farce. Il s'était déguisé en robot, et tout le monde avait eu peur.

A votre avis, qui était-ce ?

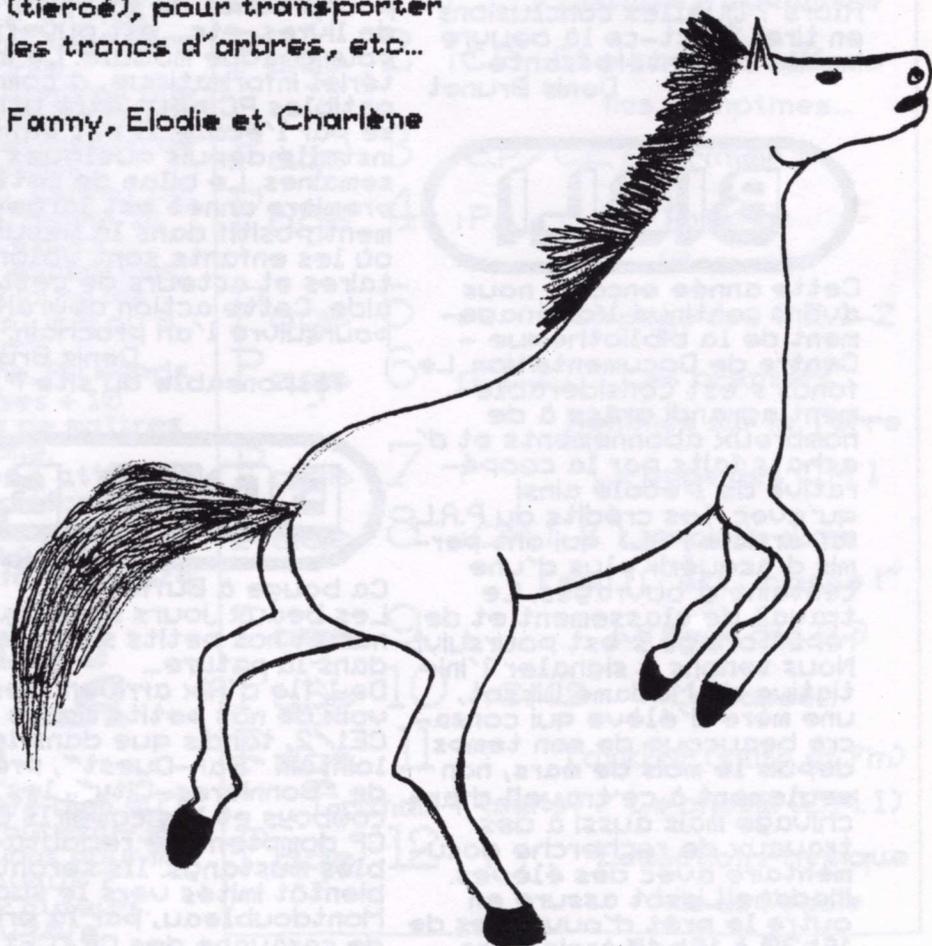
— *Fin* —

LE CHEVAL C.M.1

Il y a différentes couleurs de robes : café au lait, tacheté, chocolat blanc, beige, gris, noir, brun clair.

Il existe plusieurs races : le poney du tibet, le cheval sauvage... On utilise les chevaux pour les courses (tiercé), pour transporter les troncs d'arbres, etc...

Fanny, Elodie et Charlène



Allison

GRANDIR ?

C.P.-C.E.1

— suite de la page 3 —

* Pourquoi y a-t-il des enfants qui n'ont pas à manger alors qu'on gaspille de la nourriture ?

Anne-Charlotte

* Pourquoi détruit-on les forêts ?

N.T.

* Pourquoi y a-t-il tant de guerres ?

Isabelle

* Pourquoi détruit-on la Terre ?

Martin

* Pourquoi ma famille qui vit à l'étranger ne peut-elle pas venir s'installer en France ?

Aline

* Pourquoi laisse-t-on la couche d'ozone se détruire ?

C.G.

JOURNAL

Nous n'avons pas évoqué dans les deux précédents numéros le fait que le Journal soit devenu payant cette année. Il s'agissait pour nous d'éviter que le Journal ne soit qu'un prospectus oublié dans les cases. En effet, le Journal nécessite du matériel, il demande du travail de la part des élèves et sa duplication, même si elle est assurée cette année par Monsieur Gagnier, père d'élève que nous en remercions chaleureusement, a un coût. Le Journal a donc une valeur (les sommes récoltées par la coopérative seront bien évidemment réinvesties pour l'intérêt de l'école : matériel journal ou B.C.D.). En fixant son prix à 3 F, il ne nous semblait pas que cela pût être un obstacle à son achat. Or, si le numéro 4 (premier de l'année) s'est assez bien vendu, il nous reste bon nombre d'invendus pour le numéro 5 (dans certaines classes, 1 enfant sur 2 l'a acheté, voire moins !!). Alors ? Quelles conclusions en tirer ? Est-ce là oeuvre inutile ou inintéressante ?

Denis Brunet

BIBLI

Cette année encore, nous avons continué l'aménagement de la bibliothèque - Centre de Documentation. Le fonds s'est considérablement agrandi grâce à de nombreux abonnements et d'achats faits par la coopérative de l'école ainsi qu'avec les crédits du P.A.L. (cf. article PAL) qui ont permis d'acquérir plus d'une centaine d'ouvrages. Le travail de classement et de répertoriage s'est poursuivi. Nous tenons à signaler l'initiative de Madame Lissot, une mère d'élève qui consacre beaucoup de son temps depuis le mois de mars, non seulement à ce travail d'archivage mais aussi à des travaux de recherche documentaire avec des élèves. Madame Lissot assure en outre le prêt d'ouvrages de 16h30 à 16h45 trois soirs par semaine. On ne peut que regretter que cet important outil ne soit pas davantage utilisé. L'an prochain, les bibliothèques des 2 écoles vont fusionner, apportant encore plus de richesse. Es-

perons qu'elle sera mieux et plus exploitée. Remerciements aussi Mr et Mme Philiponeau qui ont fait don à l'école d'une chaîne Hifi qui a été installée à la B.C.D. et qui devrait permettre de développer le secteur audio.

Denis Brunet

P.A.L

Pendant toute cette année scolaire, un site du Plan d'Aide à la Lecture financé par le Conseil Général a fonctionné sur le groupe scolaire Buffalo. Deux cycles de 14 semaines ont rassemblé une douzaine d'enfants dans chacun des deux modules (Cycles II et III) 3 heures et 1/2 par semaine pour des activités non-scolaires destinées à favoriser l'accès à la lecture. Trois grands axes sont privilégiés : entraînement systématique à la lecture sur micro-ordinateur ; production d'écrits et publication ; accès aux livres et aux écrits de toute nature à la B.C.D. Cette aide est totalement gratuite pour les familles. Un crédit pour l'achat de fournitures, de livres, etc... est ouvert pour chaque module. Le matériel informatique, 4 compatibles PC peut être utilisé par l'école. Il est enfin installé depuis quelques semaines. Le bilan de cette première année est largement positif dans la mesure où les enfants sont volontaires et acteurs de cette aide. Cette action devrait se poursuivre l'an prochain.

Denis Brunet
responsable du site P.A.L.

ECOLE

Ca bouge à Buffalo ! Les beaux jours sont revenus et nos petits s'égayent dans la nature... De l'île d'Alx arrivent les voix de nos petits marins de CE1/2, tandis que dans le lointain "Far-Ouest", près de "Bonnières-City", les cowboys et les cowgirls de CP domptent de redoutables mustangs. Ils seront bientôt imités vers le sud, à Montdoubleau, par la grande caravane des CP/CE1, emmenés par le cheval de fer vers le territoire des Indiens. Retour à la civilisation avec 4 classes de Villelouvre et le CM1/2 et le CM2 en visite à Dourdan. Les P3 et

les CM1/2 visiteront les catacombes. Ils continuent en outre leurs séances de voile à Saint-Quentin (cf p. 8 le reportage de leurs exploits). On commence à beaucoup parler de la fête de l'école fixée au samedi 27 Juin. A cette occasion, ce sera la sortie du pin's de Buffalo. Des spectacles se préparent et le CM1/2 dédicacera son roman qui est en cours de réalisation.

Comme chaque année, nous faisons appel à votre générosité pour fournir des lots pour la fête. Videz donc vos caves et vos greniers !

Décidément, ça bouge à Buffalo ! Rubrique moins agréable : les 2 écoles ont été victimes d'un vol : 1 ordinateur, 2 magnétoscopes, 1 caméscope et 1 coffre avec quelque argent. C'est dur !

Jean-Luc Penniello

E.P.S

Grosse activité sportive en cette fin d'année scolaire. Petits et grands de l'école participent aux rencontres d'athlétisme, de natation et de sports collectifs. En basket, les CM2 et P3 ont brillamment remporté le tournoi départemental USEP. Il fallut éliminer les représentants de Chatillon, Clamart, Levallois, Suresnes et Nanterre. Aux 12 heures de Montrouge de natation, les volontaires (trop peu nombreux) ont réalisé de belles performances. Certains élèves ont même nagé 4000m ! Le 13 juin aura lieu le cross des écoles. Bravo à tous !

Alain Guézennec

Bonnes vacances

LE JOURNAL DE BUFFALO A
39, rue V. Basch / Montrouge
Imprimerie spéciale
de l'école
Directeur de publication :
J.-L. Penniello, directeur
Secrétaire de rédaction :
Denis Brunet
Comité de rédaction :
les enfants de l'école
Dépôt légal :
Procureur de la République
Mairie de Montrouge
Inspecteur de l'Éduc. Nat.