

ÉCOLE BUFFALO A

PRIMAIRE

MONTROUGE

39, rue Victor Basch - 92120 - Tél : 46.56.52.52 poste 339

EDITORIAL

Dernière parution de l'année 1990-91, année de naissance, d'accouchement, de ce journal scolaire propre à l'école Buffalo A.

Les premiers pas dans la vie de cette publication ont été difficiles, comme tous les premiers pas, et les embûches n'ont pas manqué.

Obtenir les articles pour le jour convenu n'est pas une mince affaire, l'aspect matériel est délicat ; de la saisie à la duplication, tout est difficile. Il est de notre volonté de continuer ce journal.

Denis Brunet, maître d'œuvre de cette entreprise, assure la coordination, la maintenance ; il en assurera la permanence et le devenir.

Le journal à l'école est un support pédagogique privilégié, porteur d'idées à mettre en forme, véhicule de l'expression écrite ; cet outil doit être maintenu. Enrichis de l'expérience acquise durant cette année, les journaux à paraître l'année scolaire prochaine seront, je le crois, à la hauteur des attentes de chacun. Il serait souhaitable que vous puissiez, vous, lecteurs, nous faire savoir vos remarques, vos suggestions. Nous sommes à l'écoute de ce qui vous préoccupe, de ce qui vous soucie. Ces écrits que vous nous adresserez seront pour nous autant de marques d'intérêt portées au travail fourni par les enfants et les enseignants de l'école.

Je suis bien convaincu que ce journal vivra, qu'il sera encore un trait d'union entre les journalistes en herbe et les lecteurs acquis à sa cause tout au long des années à venir.

Je pars en formulant le souhait que vous apporterez tous le soutien nécessaire aux collègues qui œuvrent pour que cette publication voit le jour. Longue vie au Journal de Buffalo A.

Yves Baldit

SOMMAIRE

Page 1 :	Editorial - Sommaire
Page 2 :	C.P. Comptes à rebours
Page 3 :	C.E.1 Les loups
Page 4 :	P.1 Nouria (une histoire à suivre...) suite en page 12
Page 5 :	C.E.1-2 Les volcans
Page 6 :	C.E.2 La montagne
Page 7 :	P.2 L'Algérie Nos prénoms en arabe
Page 8 :	C.M.1 La guerre du Golfe Mac Gyver
Page 9 :	C.M.1-2 En avant la musique!
Page 10 :	C.M.2 Les vieux métiers
Page 11 :	P.3 Charades / Devinettes Jeux / Résultats du sondage
Page 12 :	Infos : le Journal Nouria (Suite et fin)
Page 13 :	La parole est à vous
Page 14 :	Infos : Journal (suite) Education Physique Vie de l'école Bibliothèque

COMPTES A REBOURS

Dans notre classe, nous avons appris à compter et nous connaissons maintenant les symboles des nombres qui sont actuellement employés dans la plupart des pays du monde :

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Mais il n'en a pas toujours été ainsi : les hommes des cavernes n'avaient pas de symboles pour compter les animaux qu'ils avaient chassés, par exemple, mais ils les peignaient sur les parois.

Puis les hommes ont cherché des moyens de faire des comptes et de les écrire : les **Mayas** comptaient avec les doigts et les orteils et gravaient des **symboles dans la pierre**.



Xul (5)



Muan (10)

Les **Incas** faisaient des noeuds à une corde appelée "**quipu**". D'autres faisaient des encoches dans les arbres...

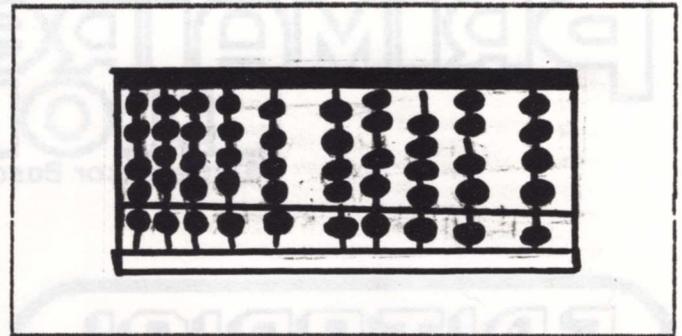
Les **Romains** avaient des symboles :
I, V, X, L, C, D.
1, 5, 10, 50, 100, 500.

Les autres nombres étaient ainsi formés

$2 = 1+1 = II$
 $4 = 5-1 = IV$
 $53 = 50+3 = LIII$
 $40 = 50-10 = XL$

Maintenant, on a des machines à calculer très perfectionnées ; il y a très longtemps, on utilisait des boules enfilées sur des tiges de métal :

les bouliers.



Le carré magique

La somme des nombres en ligne verticale, horizontale ou diagonale est toujours la même.

4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

$$C = 34$$

	5	
8	1	

$$C = 15$$

Les loups !

CEI

Le loup a tellement impressionné les hommes qu'on le retrouve dans de nombreux proverbes et expressions :

"Quand on parle du loup, on en voit la queue" se dit quand quelqu'un survient au moment où l'on parle de lui. (Emmanuelle)

"Avoir une faim de loup" : Avoir une très grosse faim. (Anastasia)

"Avancer à pas de loup" : Avancer sans bruit, avec l'intention de surprendre, comme le loup. (Caroline)

"Se précipiter (ou se jeter, ou se fourrer) dans la gueule du loup" : Se mettre dans une situation dangereuse par sa propre faute. (Elodie)

"Hurler avec les loups" : C'est se joindre à un groupe en train de critiquer. (Jérémy)

"Être connu comme le loup blanc" : C'est être vraiment très connu. (Faïza)

Le loup a tous les caractères de l'animal sauvage. Il est courageux, rusé, silencieux, patient et tenace. Il est capable de poursuivre une proie toute une journée sans s'épuiser. Apolline

A mort les loups !

Dans tous les pays, à toutes les époques, les loups ont été chassés ; ils étaient l'ennemi principal de l'homme. Tous les moyens pour les détruire furent utilisés : pièges, trappes, poison, etc...

Vers 1550, en Angleterre, on brûlait même les forêts pour en chasser plus vite les loups.

Maintenant, dans les pays où ils vivent encore, la chasse est très réglementée ou même interdite.

Le loup dans les contes connus.

Le petit chaperon rouge.
Croc-Blanc.
Pierre et le loup.

Dans les fables de la Fontaine.

Le loup et l'agneau.
Le chien et le loup.

Comment fait-il pour attraper ses proies ?

Le loup est doué d'une force incroyable. Il peut traîner des proies beaucoup plus lourdes que lui sur des kilomètres.

Ses longs crocs légèrement incurvés sont aussi tranchants que l'acier. Rares sont les chiens qui sortent vivants d'un combat avec un loup.

Le loup se nourrit principalement de lapins, de souris, de rats et d'oiseaux. Il leur préfère cependant le gros gibier et le gros ou le menu bétail.

Menée en général par une femelle, la meute part en quête d'une proie : daim, élan, caribou ou orignal. Quand elle l'a trouvée, un ou deux loups approchent l'animal sous le vent jusqu'à ce qu'ils le "lèvent".

Alors commence une longue poursuite. Un seul loup suit le gibier à la trace. Les autres vont occuper des positions stratégiques et rabattent la proie de manière à lui faire décrire un cercle jusqu'à ce qu'elle soit vaincue par la fatigue. La meute se jette alors sur la proie, déchirant à belles dents la gorge et l'arrière-train de la victime. L'homme est le seul être que le loup redoute.

FICHE D'IDENTITE

Nom : L O U P

Famille : canidés

Nom savant : canis lupus

Adresse : Canada
Alaska
Nord U.S.S.

Durée de vie : 15 ans

Vitesse : 50 kilomètres à l'heure
il peut parcourir 100 KM en une journée



Martin

Nouria



Par la classe de P1

- Je vais voir, dit le serpent.

Il revient en disant :

- Elle n'est pas là ! Viens !

Ils entrent et voient des prisonniers qui creusent le sol. Un enfant regarde Nicolas et s'approche de lui.

- Je m'appelle Henrique.

Pouquoi es-tu venu ?

- Pour délivrer tous les prisonniers.



Henrique

Henrique répond en tremblant :

- La sorcière va revenir dans quelques minutes, on ne peut pas sortir, elle va nous tuer !

Jean-François a tout entendu, il s'approche et dit :

- Si on se dépêche, on peut réussir. Commence par me détacher.

- Moi aussi alors, je veux être détaché, dit Henrique.

Avec une pioche, Nicolas coupe les longues cordes qui retiennent Jean-François et Henrique, et il grimpe le long d'une échelle pour parler aux autres :

- Il faut sortir d'ici le plus vite possible, avant que la sorcière arrive. La porte est ouverte.

A trois, ils vont délivrer les autres.

- Henrique, viens vite me délivrer, dit une petite fille qui s'appelle Stéphanie. Je vais surveiller la porte.

Une fois que tout le monde est délivré, Stéphanie crie :

- C'est bizarre, j'entends des pas...

Tout le monde retourne à sa place, chacun fait semblant de travailler et Nicolas se cache derrière la porte.

La sorcière entre, renifle, elle regarde tous les

Nicolas est parmi nous !

à vous de découvrir qui est le héros de notre histoire et dans quelle classe il se trouve.

Nicolas est mince, il a les yeux noisette, les cheveux châtains, la peau mate, le visage triangulaire ; il a un air très doux et un peu timide.

prisonniers et remarque qu'ils ont tous retrouvé leur visage normal.

C'est que Nicolas, en coupant les cordes, a détruit le pouvoir de la sorcière.

- Qu'est-ce qui vous est arrivé ?

Jean-François alors l'appelle :

- Venez ! J'ai trouvé quelque chose !

Nouria croit que c'est le trésor et s'approche de Jean-François.

Nicolas arrive par derrière, sans faire de bruit, avec une grosse pierre dans les bras.

Pendant que Nouria se penche pour regarder, Nicolas jette la pierre sur sa tête et Jean-Luc lui dit :
- Ca y est, la sorcière est morte ! Nous pouvons nous enfuir !

Tous les prisonniers se mettent à courir, Samuel tombe parce que les autres le bousulent. Il s'est blessé à la cheville et dit :

- Au secours, Nicolas, je ne peux plus marcher !

Henrique aide Samuel à se relever et lui dit :

- Ca me rappelle l'école Buffalo, quand on se bousculait dans les escaliers...

Samuel ne peut plus marcher. Jean-François le porte sur son dos, mais il se fatigue. Jean-Luc le porte à son tour, mais ça met tout le monde en retard. Nicolas leur dit :

- Courez devant, je m'occupe de Samuel.

Pendant ce temps, Nouria se réveille. Elle était seulement assommée. Elle se précipite dans son laboratoire et cherche son balai magique. Elle crie :

...suite page 12...

Les volcans CE1-2

... pourquoi se réveillent-ils un jour ?

"Peut-être, il y avait plusieurs arbres qui étaient tombés et avaient réveillé les volcans."

Vanessa

"Quand on marche dessus, le volcan se remet en éruption."

Nassima

"Quand on travaille, on fait du bruit et le volcan se réveille"

Paula

"Le volcan ne peut supporter la chaleur, la lave monte par la cheminée et sort"

Aurélié

"Les volcans sont en colère car les gens font trop de bruit avec le violoncelle."

Guillaume

"Lorsque les cailloux commencent à brûler, le volcan se réveille et se refroidit."

Emilie

"Dans la terre, c'est très chaud, la chaleur monte dans le volcan, les pierres se chauffent et la lave monte."

Véra

"les volcans se sont assez endormis"

Ludovic

"Les gens qui étudient le volcan essaient d'enlever la lave et ça ne lui plait pas, il se met en colère"

Pietro

"Peut-être qu'il n'aime pas les orages. Le volcan s'énerve et ça provoque du feu."

Charlène.

"Il doit obligatoirement se réveiller un jour ; sinon, il n'existerait pas"

Cédric

"Le volcan, c'est comme nous. Il dort, il se réveille et mange de la terre."

Jérémy

"On les gêne en faisant du bruit : crier, donner des coups de pieds dans la terre."

Cédric D.

La montagne CE2

La montagne (Poésie)

La montagne est toute blanche
Et quand elle se penche
On peut y faire du ski
Jusqu'à la tombée de la nuit.
On oublie sa tenue
Alors on est tout nu !
Et quand 2 enfants tombent, c'est la chute !
Ils se disputent.
Quand une avalanche tombe,
Le bruit fait comme une bombe.
Tôt le matin on part :
Le soir, on revient très tard.

A la montagne, l'air est pur et on est en bonne santé. Les gens de n'importe quel âge peuvent y aller. On peut y faire du ski, de la luge, de la marche à pied en faisant attention de ne pas trop s'enfoncer dans la neige ! Ce qui est bien à la montagne, c'est qu'à part le ski, on peut faire de la marche à pied. Au moins, on n'est pas obligé de faire du ski. Mais, pour la marche à pied, il faut bien suivre le chemin : sinon, on risque de se perdre ! Ce qui est très agréable pour les enfants, c'est de s'enfoncer dans la neige. Souvent nos parents nous orientent dessus en disant : "Arrête, tu vas être trempé !" De toute façon, la montagne c'est aussi bien l'hiver que l'été !

Aude.

Quand j'irai voir la montagne

Quand j'irai voir la montagne, ce sera en été. Mamie, Maman et moi, on ira faire de longues, longues promenades. "Il y aura une piscine couverte", a dit Maman. "On logera dans un grand chalet-hôtel. Il y aura des activités et des soirées déguisées". Maman m'a dit qu'on pourra peut-être voir des troupeaux de chèvres. On cherchera des mûres et Mamie fera sûrement des gâteaux avec ! J'ai hâte d'y aller car c'est une

découverte pour moi, mais j'aurais préféré y aller pendant l'hiver car j'aurais pu faire de la luge et dévaler les pentes neigeuses sur des skis !

Ariane

La montagne en été

La montagne l'été, c'est différent de l'hiver.

Cécile y est allée quand elle était petite, elle avait fait du poney et Fanny aussi. Cécile s'était baladée dans les champs en cueillant des fleurs de-ci de-là et elle avait rencontré des vaches en liberté. Comme elle avait 3 ans et demi, Cécile s'était mise à pleurer car elle avait peur que les vaches lui arrivent dessus !

Ségolène

Ségolène y va toutes les années pendant les vacances d'été. Quand elle va se promener, elle écoute les récits embarrassants de son grand-père !

Cécile

Les chalets

Quand nous allons à la montagne, nous rencontrons beaucoup de chalets. Un chalet est une sorte de maison en bois : à l'intérieur, il y a souvent de jolies cheminées pour se réchauffer, car les hivers sont rudes à la montagne !

Le chalet est d'origine Suisse. Le chalet est fait en bois, et un peu en brique. Les murs du chalet sont en bois. Et même souvent, le plafond est fait en bois.

Le ski

Il faut descendre une pente sur des skis (si possible pas sur les fesses, parce qu'on pourrait se faire mal !) ; le ski se pratique sur des pistes. On remonte grâce à un télésiège, on peut monter plus haut grâce aux télésièges et aux télécabines (à condition de savoir faire du ski).

Antoine



LA PAGE DES P2

Mon pays : l'Algérie

L'Algérie est au Nord de l'Afrique. Il y a quatre saisons (Température moyenne l'été : 26 degrés près des côtes ; 32 degrés en montagne).

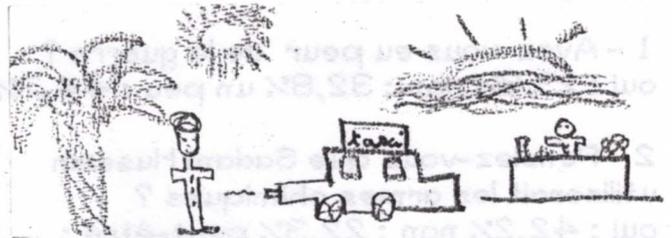
Dans mon pays, il y a la mer. Quelquefois, lorsqu'on joue, des pêcheurs vendent des sardines. Pour se protéger du sable et du soleil, les hommes et les femmes portent des voiles.

Dans les rues, on voit des ânes, des chevaux ; sur les places et les trottoirs, des orongers et des palmiers. Je connais surtout Constantine. C'est une grande et belle ville.

Il y a un pont très haut sur une rivière ; C'est le pont suspendu de Sidi M'cid à 175 mètres au-dessus des gorges du Rummel qui relie la pointe de la Casbah aux pentes de Sidi M'cid. C'est très haut ! Ma sœur et moi, nous avons le vertige quand nous sommes sur le pont.

On voit aussi de gros rochers, des montagnes. On trouve beaucoup de beaux hôtels et de villas. Mon oncle habite là-bas. Le bord de mer est vaste: 1200 km de côtes.

Fatima



Youcef n'est en France que depuis deux ans. Avant, il allait à l'école en Kabylie, où il a appris le français, mais aussi l'arabe. Pour s'amuser, il a "traduit" nos prénoms. Voilà le résultat !

- Stevens----->
- Pulcherie----->
- Loïc----->
- Olivier----->
- Frédéric----->
- Kalpana----->
- Rolande----->
- Fatima----->
- Servane----->
- David----->
- Youcef----->
- Samir----->
- Kamel----->
- Danielle----->
- Alain----->
- Jérémie----->
- Magali----->
- Baldit----->
- Raphaël----->
- Eric----->
- Sophie----->

سْتِيفِنْس
 جُلِيْتِيخ
 لُوِيْ
 اَلْبِيْب
 فِرِيْدَرِيْكَ
 كَلْبَانَا
 رُولَانْد
 فَاطِيْمَة
 سِيْرْوَان
 دَاوِيْد
 يُوْسُف
 سَامِيْر
 كَامَل
 دَانِيِيْل
 آلَاِن
 جِيْرِيْم
 مَغَالِي
 بَالْدِيْت
 رَاْفَايِيْل
 اِيْرِيْكَ
 سُوْفِي



LA PAGE DES CM1

Suite à la guerre du Golfe, les élèves de la classe de CM1 ont voulu savoir comment leurs camarades avaient vécu cet événement. Ils ont donc établi un questionnaire qu'ils ont soumis aux 67 élèves de CM1, CM1-CM2, P2 et P3.

Voici les résultats :

1 - Avez-vous eu peur de la guerre ?
oui : 23,8% non : 32,8% un peu : 44,7%

2 - Pensiez-vous que Saddam Hussein utiliserait les armes chimiques ?
oui : 42,2% non : 22,3% peut-être : 34,3%

3 - Etes-vous rassuré que la guerre soit terminée ?
oui : 83,5% non : 8,9% un peu : 8,9%

4 - Pensez-vous que des attentats puissent encore se produire ?
oui : 52,2% non : 19,4% peut-être : 26,8%

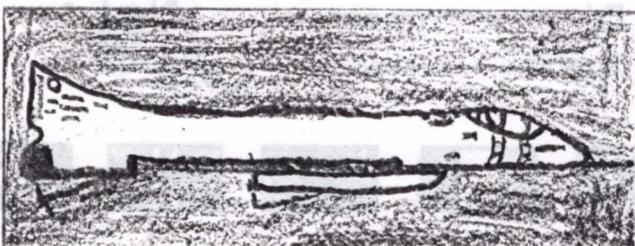
5 - Pensez-vous que Saddam Hussein ait eu raison de s'engager dans le conflit ?
oui 16,4% non 65,6% peut-être 17,9%

6 - Avez-vous cru que les Américains utiliseraient la bombe atomique ?
oui 32,8% non 46,2% peut-être 19,4%

7 - Auriez-vous aimé être un soldat de Saddam Hussein ?
oui 7,4% non 80,5% peut-être 13,4%

8 - Pensez-vous que les opérations de déminage engendreront des morts ?
oui 65,6% non 5,9% peut-être 28,3%

9 - Etes-vous satisfait que l'armée de Saddam Hussein se soit retirée du Koweït ?
oui 82% non 11,9% peut-être 7,4%



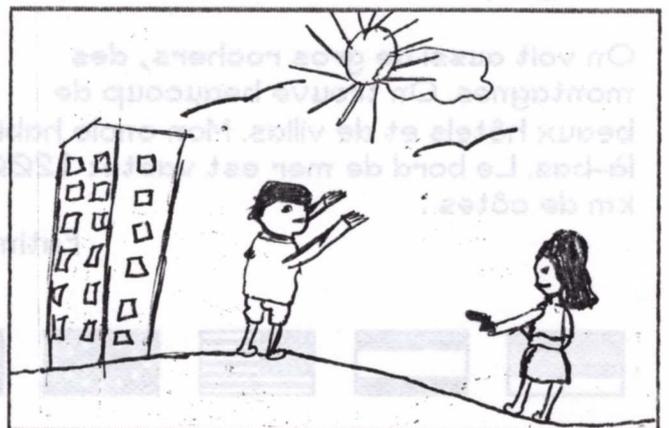
"Mac Gyver" est un téléfilm américain diffusé chaque jour à 19h00 sur antenne2. 17 élèves de la classe le regardent régulièrement. Le héros de cette série utilise des moyens techniques sophistiqués ainsi que son intelligence pour régler des situations délicates mais jamais la violence. Voici le résumé d'un épisode intitulé "La Cadillac".

Tony a un rendez-vous avec Mac Gyver. Mais au même moment, deux hommes arrivent dans une voiture et tirent sur Tony avec un pistolet silencieux.

Ces deux individus cherchent un sac rempli d'argent. Ils rentrent bredouilles à l'hôtel et informent leur chef de la mort de Tony. Les 3 truands partent à la recherche de l'argent qui se trouve vraisemblablement dans une Cadillac.

Entre-temps, Mac Gyver a pris place dans la Cadillac et bientôt a lieu une collision entre la Cadillac et le véhicule des truands.

Les deux voitures sont abîmées mais Mac Gyver réussit à se réfugier dans une ville abandonnée où il dresse toutes sortes de pièges. Les truands tombent dedans et sont capturés par Mac Gyver.



En avant la musique !

Serge Gainsbourg nous a quittés. Nous entendions de temps en temps ses chansons mais c'est surtout nos parents qui l'écoutaient. On sait qu'il fumait beaucoup, buvait beaucoup et écrivait de belles chansons. Nous avons choisi pour le sujet du journal "la musique et nous" parce que sa mort nous a touchés. Nous avons préparé un questionnaire qui a été complété par les P3, les CM2 et nous-mêmes. Voilà les réponses :

1) Aimez-vous le rap ?

A cette question, il y a eu 82% de oui et 15% de non. 3% des enfants ne connaissent pas cette musique. Ceux qui n'aiment pas trouvent cette musique violente ou que c'est n'importe quoi. Ceux qui aiment cette musique la trouvent à la mode. On peut la danser, elle est très rythmée : "ça bouge !"

2) Que vous apporte la musique ?

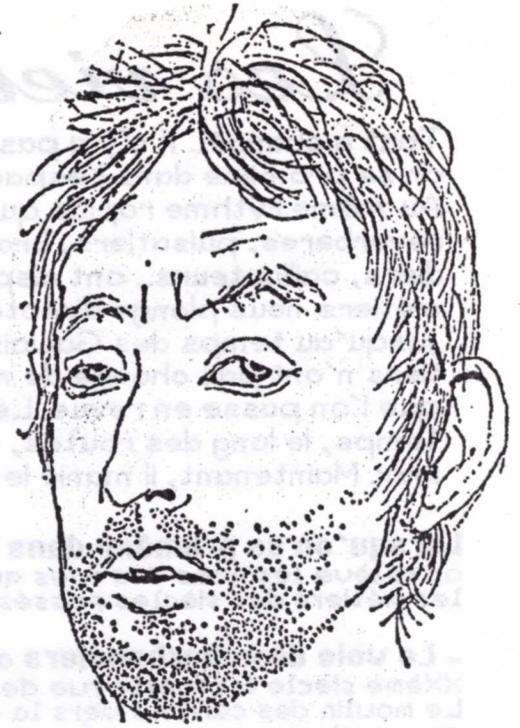
Les réponses qui ressortent de ce sondage sont qu'elle nous apporte du plaisir, qu'on a envie de danser, cela donne de la joie ou de la bonne humeur. Les chansons expriment un peu ce qu'on ressent. Cela donne aussi envie de danser et de chanter.

3) Quel est ton chanteur ou groupe préféré ?

Les chanteurs ou groupes préférés qui ont été le plus cités sont Benny B, François Feldman, Johnny Clegg, Thierry Hasard, Zouk Machine, New kids on the blok, Chico et Roberta, Goldman, Scorpions, Technotronio, Patrick Bruel et les Vagabonds.

4) Quelle(s) musique(s) écoutez-vous ?

En général, nous écoutons du Rock, du rap et de la musique dansante, de la musique classique avec les parents, un seul sur trois classes écoute régulièrement du jazz.



Gainsbourg
par lui-même.

5) Écoutez-vous toutes sortes de musiques ?

On écoute toutes sortes de musiques sauf la musique classique mais souvent le choix est imposé par nos parents.

6) Où écoutez-vous le plus souvent la musique ?

On écoute souvent la musique dans nos chambres dans le salon ou la salle à manger. Beaucoup d'entre nous possèdent des "walkmans" et écoutent la musique dans la rue.

7) Avec quels appareils écoutez-vous de la musique ?

Vous écoutez sur toutes sortes d'appareils mais vous êtes propriétaires le plus souvent d'un walkman.

8) Est-ce que vous achetez souvent des disques, cassettes ou compacts ?

5% souvent - 35% rarement - 60% pas du tout.

9) Avez-vous les mêmes goûts que vos parents ?

Dans l'ensemble, les réponses sont "non".

10) Vous permettent-ils d'écouter ce que vous voulez ?

Les réponses sont diverses mais les enfants ont exprimé des difficultés à accepter la musique de leurs parents et ont dit qu'il était difficile pour eux de faire écouter leur musique à la maison.

Tout a changé... Il n'y a pas si longtemps, l'aviation était une aventure : à présent on se promène dans l'espace.

Au même rythme rapide que la société, les métiers ont évolué. Les allumeurs de réverbères, puisatiers, braconniers d'alouettes, plumassières, chanvriers, oordiers, caillouteurs... ont disparu. Partir à la recherche de ceux qui exerçaient ces métiers nous plonge directement dans l'histoire. Le sabotier nous fait remonter jusqu'au temps des Gaulois, le caillouteur aux guerres de l'Empire. Certains métiers n'ont pas changé de nom. Avec eux, ce sont tous les progrès techniques que l'on passe en revue. Le cantonnier, par exemple, s'est adapté. Il passait son temps, le long des routes, avec un petit marteau, une masse, à casser des cailloux. Maintenant, il manie le marteau-piqueur et conduit de gros engins.

Lorsqu'on se promène dans Montrouge, on relève les noms des rues qui rappellent les métiers des siècles passés:

- **La voie des charbonniers** au début du XXème siècle (actuelle rue de la Marne) - Le moulin des carriers vers la rue du commandeur.

- **Le chemin des Piêtres** (actuelle rue des artistes).

- **Le moulin des Charbonniers** (près de Denfert-Rochereau).

Avec Mr Lecrenais, nous avons dressé les arbres généalogiques et précisé les métiers de nos parents, grands-parents et arrière-grands-parents.

Nous avons remarqué que :

- Les métiers évoluent peu d'une génération à l'autre.
- Les métiers de la campagne disparaissent au profit des métiers de la ville.

Les métiers qui meurent laissent leurs outils dans les musées (Arts et traditions populaires). Certains cinéastes ont eu la chance de filmer les gestes pleins de précision que l'on ne verra plus. A "Connaissances du monde", nous avons vu la fabrication d'une corde de chanvre. C'est dans les campagnes et encore plus dans les montagnes que certaines vieilles personnes persistent à faire les gestes pour fabriquer un objet unique parce que fait à la main : le film sur la Haute-Savoie nous a beaucoup apporté.

Hervé a fait un travail de recherche remarquable. Il nous a apporté des documents intéressants. Nous avons lu un texte du Journal de son arrière-grand-père qui nous racontait les premières autos, les premiers avions, les découvertes que nous croyions plus anciennes.

Quelques vieux métiers:

L'écrivain public

Il n'y a que cent ans que l'école existe vraiment. Les gens ne savaient ni lire ni écrire, ils demandaient à l'écrivain public

de rédiger les lettres à leur place pour leurs enfants, pour leurs maris... L'écrivain public était très important pour les gens.

Carine et Emmanuelle.

Le sabotier

Le sabotier est un métier qui a complètement disparu. Nous ne portons plus de sabots mais des chaussures en cuir ou en plastique. Le sabot, lui, était en bois ; il était sculpté dans une bûche de bois avec des outils difficiles à manier et avec le temps, le métier s'est amélioré. On peut encore trouver dans les campagnes des sabotiers, mais ils ne les font pas pour qu'ils soient utilisés mais pour qu'ils soient exposés car personne ne voudrait porter des sabots qui font mal aux pieds et qui rendent la démarche lourde !

Hélène

L'apothicaire

Il se lève tôt le matin pour que les plantes médicinales gardent toute leur fraîcheur. Il prépare ensuite, scientifiquement, les plantes pour faire des remèdes. Il est aujourd'hui devenu pharmacien.

Ninon

Le boulanger

En fait, il y a énormément de métiers qui existaient au 18ème siècle et qui existent encore : le boulanger ! Eh oui, ce métier existait déjà pendant la révolution, les hommes pouvaient déjà déguster les si bons pains que préparaient les boulangers. Un jour, j'ai vu un homme dans la rue qui criait : "Ramoneur ! Ramoneur !" Il n'avait aucun client. Et dire qu'avant l'on se précipitait sur les ramoneurs !

Evolution dans le métier de boulanger :

Dans le métier de boulanger, beaucoup de choses ont changé. Pendant la révolution, la miche était à 15 sous, maintenant, elle est à 3,10 francs (60 sous à peu près). En plus, les boulangers sont plus propres. Il y a beaucoup d'autres choses qui ont changé.

Julia

LA PAGE DES P3

Charades

- 1 - Mon premier n'est pas impair
Mon second est un article
Avec mon tout, je peux faire un collier.
- 2 - Mon premier est un animal
Mon second n'est pas tard.
la princesse habite dans mon tout.
- 3 - Mon premier ne rentre pas
Mon second est une note de musique
Mon troisième flâne
Mon tout jette des sorts

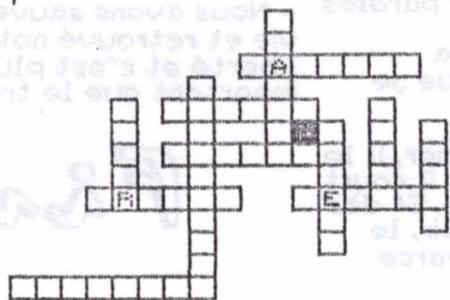
Devinettes

- 1 - Qu'est-ce qui sort de la maison sans passer par la porte ?
- 2 - Qu'est-ce qui peut être plus grand que la tour Eiffel et pas plus lourd qu'une plume ?
- 3 - Qu'est-ce qui se lève sans bâiller ?

Prénoms croisés de la classe de P3 :

Dragana
Frantz
Virginie
Samir
Bruno
Christophe

Vanessa
Jérémy
Kamel
Thomas
Jérôme
Viviane



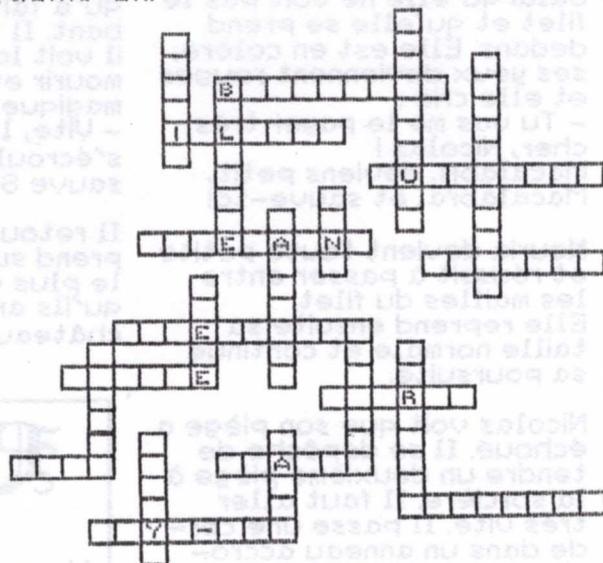
Propositions pour changer l'école (suite)

Résultats du vote.

- 1er :** proposition numéro 1 : des buts de foot dans la cour.
2ème : proposition numéro 24 : faire du cheval.
3ème : proposition numéro 30 : avoir des vélos pour faire des sorties.
4ème : proposition numéro 11 : faire plus de sport.
5ème : proposition numéro 7 : aller à la patinoire.
Remarque : il y eut beaucoup trop d'abstentions.

Les 12 pays d'Europe et leurs capitales

PAYS	CAPITALES
Allemagne	Bonn
Belgique	Bruxelles
Danemark	Copenhague
Espagne	Madrid
France	Paris
Grèce	Athènes
Irlande	Dublin
Italie	Rome
Luxembourg	Luxembourg
Pays-bas	la Haye
Portugal	Lisbonne
Royaume-uni	Londres



REPONSES : Charades
 1 - perle (pair, le) / 2 - château (chat, têt)
 3 - sorcière (sort, si, erre)
 Devinettes : 1 - la fumée / 2 - l'ombre de la Tour Eiffel / 3 - le jour

JOURNAL

En comité de rédaction, la classe de P3 a fait quel-

ques remarques sur le journal. D'abord sur le contenu : les élèves souhaitent davantage de jeux, d'histoires drôles, mais aussi que l'on parle de l'actualité et de la vie à Montrouge.

Sur ce dernier point, Je rappelle que le journal paraît assez longtemps après sa conception, il y a donc très vite perte d'actualité.

....Suite en page 14...

Nouria

- César, mon petit balai,
Viens vite me trouver.
César, mon petit balai,
J'ai besoin de m'envoler.

Mais tous les serpents se sont enroulés autour du balai pour l'empêcher de rejoindre la sorcière. Nouria se bat contre les serpents et finit par dégager le balai, mais elle se fait mordre par l'un d'eux. Elle court vers le placard et boit un médicament dans un flacon qui la guérit de sa morsure. Elle a mal, mais elle monte sur son balai et s'envole à la poursuite des prisonniers.



Stéphanie

Pendant ce temps, Nicolas a caché Samuel dans un placard sous un escalier. Il trouve dans ce placard de la corde et un filet. Avec ça, il tend un piège à la sorcière.

Nouria vole si vite sur son balai qu'elle ne voit pas le filet et qu'elle se prend dedans. Elle est en colère, ses yeux deviennent rouges et elle crie :

- Tu vas me le payer très cher, Nicolas !
Macalabri, deviens petit,
Macalabra, et sauve-toi

Nouria devient toute petite et réussit à passer entre les mailles du filet. Elle reprend ensuite sa taille normale et continue sa poursuite.

Nicolas voit que son piège a échoué. Il se dépêche de tendre un deuxième piège à la sorcière. Il faut aller très vite. Il passe une corde dans un anneau accroché au plafond, attache la corde à une grosse pierre et tire de l'autre côté pour soulever la pierre. Il attend Nouria en disant :

- Cette fois, j'espère que je n'échouerai pas.

Quand Nouria passe dans le couloir, Nicolas lâche la corde. La pierre tombe et heurte le balai. Le balai se casse, Nouria tombe mais elle n'a rien. Elle est de plus en plus furieuse. Elle se relève et essaie de réparer son balai.

Pendant ce temps, Nicolas court à toute vitesse. En courant, ses pas font soudain un drôle de bruit. Il se retourne, soulève le tapis et voit une trappe. Il a une idée. Il enlève la trappe et remet le tapis par-dessus.

Nouria n'a pas réussi à réparer son balai, alors elle court pour attraper Nicolas. En courant, elle ne voit pas le troisième piège et elle tombe dans le trou du couloir. Au fond du trou, des pieux sont enfoncés dans le sol, et Nouria est transpercée en plusieurs endroits. Elle saigne et va mourir. Mais juste avant de mourir, elle aperçoit un coffre en bois, décoré d'argent, et elle dit :

- J'ai enfin trouvé le trésor, mais c'est trop tard car je vais mourir. Alors, pour que personne ne le trouve, Acotabra, écroule-toi ! Que le château s'écroule après moi.

Nicolas a entendu le bruit qu'a fait Nouria en tombant. Il revient sur ses pas, il voit la sorcière en train de mourir et entend ses paroles magiques.

- Vite, le château va s'écrouler, il faut que je sauve Samuel.

Il retourne le chercher, il le prend sur son dos et il court le plus vite possible. Et dès qu'ils arrivent à sortir, le château s'écroule parce

que la sorcière est morte.

Pendant ce temps, les autres prisonniers attendaient dehors en espérant que Nicolas et Samuel allaient sortir. Dès qu'ils les voient, ils applaudissent et sautent de joie. Ils attrapent Nicolas et le portent dans leurs bras. Puis ils rentrent chez eux en se promettant de faire une fête. Ils déposent Samuel à l'hôpital pour qu'il soit plâtré.

En rentrant chez lui, Nicolas trouve ses parents et sa soeur qui ont retrouvé leur forme normale. Les pouvoirs de Nouria ont disparu lorsqu'elle est morte.

Dès que Samuel est sorti de l'hôpital, une grande fête est organisée dans le village. On mange on boit, on chante, on écoute de la musique et on danse.



Svetlana

Jean-Luc dit à Svetlana :

- C'est dommage tout de même qu'on n'ait pas pris le trésor.

Et Svetlana répond :

- Nous avons sauvé notre vie et retrouvé notre liberté et c'est plus important que le trésor.

Fin

Bulletin - réponse

à remettre en classe de P1

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

Je pense que le héros de Nouria s'appelle :

_____ et il est en classe de : _____

LA PAROLE EST A VOUS

Cette page était destinée à accueillir des réflexions des représentants de parents et des enfants, mais les premiers n'ont pas souhaité s'exprimer ; quant aux seconds, la boîte aux lettres qui était à leur disposition n'a pas vraiment débordé avec leurs remarques. Ceci nous laisse davantage de place pour "mettre en scène" ces quelques réflexions.



Fanny Laurent et sa maman

Des suggestions

- Pourquoi pas un self à la place de la cantine actuelle ?
avantages : - Autonomie et responsabilité des enfants.
- Moins de concentration des enfants à la même heure, donc moins de bruit.
- La bibliothèque accessible aux heures de récréation.
Pour les enfants qui aiment moins lire, la possibilité d'écouter des histoires racontées sur cassettes.

J'aimerais avoir des distributeurs de boissons gratuites dans la cour

Sylvie Anjo (CM1)

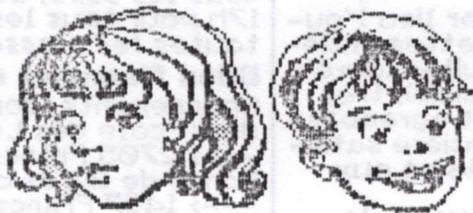


Je voudrais faire du cheval !

Lara Bontemps (CM1) et X ?



LES CM2 VONT NOUS QUITTER...



Cette année, les vacances ne seront pas comme d'habitude parce que je penserai à la sixième. Depuis cinq ans, je retrouvais mes copines et mon école sans nouveautés. Le premier jour, nous nous racontions nos vacances et, même si nous n'avions pas le même maître ou la même maîtresse, nous connaissions tout le monde. J'imagine mal l'an prochain. La question que je me pose : avec quelles camarades je me retrouverai ? A côté de qui je pourrai m'asseoir ? Ce qui me tracasse aussi, c'est de rencontrer les professeurs, de savoir s'ils sont gentils ; c'est aussi d'apprendre l'anglais et de savoir si je passerai en cinquième.

Carine

L'année prochaine, nous ne serons plus dans la même école. Nous serons au collège ! Et nous serons tous dispersés. Je suis triste à l'idée de ne plus retrouver mes amies. J'ai aussi très peur d'avoir plusieurs professeurs à la place d'une seule maîtresse ! Ce qui me réjouit, c'est d'avoir des matières nouvelles comme le dessin ou la musique. Nous allons commencer l'apprentissage d'une langue étrangère : moi, j'ai choisi l'anglais. Dans la cour et à la cantine, nous serons avec des adolescents et nous ne serons plus les plus grands mais les plus petits !
Hélène et Magali



Le journal

.....suite de la page 12.....

Pour le reste, il appartient aux classes d'insérer dans leur page ce qu'elles souhaitent y trouver : jeux, histoires, infos, etc... dans la limite de la place disponible. Nous arrivons alors aux autres remarques qui concernent la mise en page trop serrée et "triste" (noir et blanc). Il faut savoir que nous sommes tenus par des contraintes financières et techniques : l'accès à la couleur nécessite un matériel très coûteux, l'accroissement du nombre de pages supposerait davantage de travail de saisie et de mise en page et retarderait d'autant la parution de chaque numéro. Il augmenterait en outre les frais de duplication.

Pour sa première année, notre journal a fait paraître trois numéros. Notre objectif doit être de faire mieux l'année prochaine. Continuez à travailler au journal, à le lire et à faire vos remarques... bref, à le faire vivre.

Denis Brunet

EDUC PHYS

P3 et CM2 champions des Hauts de Seine

L'U.S.E.P a organisé la finale de basket. Elle s'est déroulée le 8 avril à Nanterre. Il y avait 4 classes participantes : Malakoff, Saint-Cloud, Suresnes et Montrouge. Buffalo représentait Montrouge. Buffalo a joué son premier match contre Suresnes. Montrouge a gagné 10 à 4 (4-0 ; 0-2 ; 4-0 ; 2-2). Malakoff a perdu contre Saint-Cloud. La finale s'est jouée entre Saint-Cloud et Montrouge. Après un mauvais début de match, Buffalo a pratiqué une meilleure défense individuelle et a gagné 33 à 9 (6-3 ; 0-1 ; 0-12 ; 0-14)

Vanessa et Frantz

Calendrier des prochaines

manifestations sportives

Jeuudi 23 mai : Finale U.S.E.P de football (CM2 et P3).

Samedi 25 mai : Triathlon de Montrouge (CM1 et CM2).

Samedi 1er juin : Cross dans les rues de Montrouge.

Jeuudi 27 juin : Athl'école 92 à Antony. A. Guezennec

FETE DE FIN D'ANNEE

Comme chaque année, nous faisons appel à tous les parents pour nous fournir des lots pour la fête. Profitez de cette occasion pour débarasser vos caves et vos greniers!!!
Merci d'avance.

VIE ECOLE

A noter en premier lieu l'ouverture des toilettes entièrement reconstruites (durée des travaux : 4 mois), très fonctionnelles et agréables. Elles donnent entière satisfaction aux petits et aux grands.

Dans la série travaux, le réaménagement de l'entrée des écoles du groupe est prévu pour cette année ; les crédits ont été débloqués lors du Conseil Municipal portant sur le vote du budget.

Un crédit exceptionnel nous est alloué de façon à remplacer le mobilier des classes (40.000 F). Nous devrions acheter tables et chaises pour les classes du premier étage.

Départ du CE2 chez les correspondants, dans les Deux-Sèvres le mardi 21 mai. Après un séjour commun sur l'île d'Aix, le retour aura lieu le samedi 1er juin. Nous avons reçu les élèves de Rouvres du 8 au 13 avril. Merci aux parents qui ont hébergé avec beaucoup de chaleur ces jeunes correspondants.

Départ du CE1 du 27 mai au 1er juin.

L'échange avec les classes du Gard ne pourra avoir lieu (Avis défavorable de l'Inspecteur d'Académie du Gard qui s'appuyait, lors de la demande, sur des consignes de sécurité).

La fête de fin d'année des écoles Buffalo est fixée au samedi 29 juin.

Notre sortie de fin d'année dans la forêt de Fontainebleau (fini Trouville) aura lieu le mardi 2 juillet.

Dans le cadre de la formation continue des instituteurs, les enseignants de l'école participeront à un stage dans la semaine du 3 au 9 juin prochain. Ils seront remplacés dans les classes.

Yves Baldit

BIBLI

Dorénavant, comme il a été annoncé sur les panneaux, la bibliothèque est accessible tous les soirs, de 18h30 à 17h pour tous les élèves de toutes les classes.

Bilan financier de l'année :
Abonnements (dont les livres de l'Ecole des Loisirs)

----> 2705 Francs

Achat de livres chaque mois

----> 1437 Francs

Achat de matériel : étagères bacs, papeterie, etc...

----> 1080 Francs

soient 5222 Francs financés exclusivement par la Coopérative de l'école (Merci la fête !)

Denis Brunet

LE JOURNAL DE BUFFALO A
39, rue V. Basch / Montrouge
imprimerie spéciale
de l'école

Directeur de publication :

Yves Baldit, directeur

Secrétaire de rédaction :

Denis Brunet

Comité de rédaction :

les enfants de l'école

Dépôt légal :

Procureur de la République

Mairie de Montrouge

Inspecteur de l'Educ. Nat.