

ECOLE BUFFALO A PRIMAIRE MONTROUGE

39, rue Victor Basch - 92120 - Tél : 46.56.52.52 poste 339

EDITORIAL

Dans le brouhaha du monde bouleversé par des événements douloureux et dramatiques, notre deuxième exemplaire du Journal voit le jour/Poussière d'information noyée dans le flot de "spots chocs", il est l'expression de la vie de l'école, des sentiments, des intérêts des enfants, intérêts et émotions qui peuvent paraître très éloignés des réalités quotidiennes difficiles.

Les pensées de nos élèves sont troublées par la guerre qui sévit au Moyen-Orient, mais elles restent pensées enfantines, allant du drame immédiat aux futilités apparentes qui peuplent leur imaginaire.

Certains voudraient parler de cette guerre lointaine, mais proche par les médias. La publication/différée dans le temps est une contrainte qui ne permet pas de traiter de l'actualité ; cette contrainte, nous l'acceptons et nous devons la faire accepter aux Journalistes de l'école. Parler d'un événement alors que le journal paraîtra un mois plus tard nécessite une prise de recul, un décentrage par rapport au présent difficile à réaliser mais largement formateur.

Au nom/des élèves et des collègues, Je remercie tous les parents qui nous ont apporté des encouragements après la lecture du premier numéro. Des critiques nous ont aussi été adressées : nous les prenons comme une marque d'intérêt, dès lors que la critique n'a comme souci que l'amélioration de la qualité, tant au plan de la forme que du fond. Lorsque la critique n'est que négation, elle n'est pour nous que source de mépris.

Sachez que ce Journal vivra aussi longtemps qu'il trouvera auprès des lecteurs un soutien moral et sûrement aussi quelque indulgence ; il restera un instrument de communication entre l'école et l'extérieur tant que l'extérieur, les autres, porteront une attention à ce qui se passe dans les murs de l'école/Buffalo A.

Nous remercions la municipalité pour son aide apportée en assurant la duplication de ce journal.

Yves Baldit

(RECTIFICATIF : * la main ne peut assurer la duplication du numéro 2 ce qui explique le retard de parution et risque de remettre en cause l'avenir de notre journal)

SOMMAIRE

Page 1	:	Editorial - Sommaire
Page 2	:	C.P. Pictor...histoire
Page 3	:	C.E.1 Histoires drôles Bandes dessinées
Page 4	:	P.1 Nouria (une histoire à suivre...) suite en page 11
Page 5	:	C.E.1-2 Les dessins animés
Page 6	:	C.E.2 Les mammifères marins
Page 7	:	P.2 La pauvreté Voyage au centre du P2
Page 8	:	C.M.1 La méthode "S + 7" Blague - Jeux
Page 9	:	C.M.1-2 Anigma ou le casse-tête des mots
Page 10	:	C.M.2 Le temps...
Page 11	:	P.3 Nouria (suite) Propositions pour changer l'école (avec humour !)
Page 12	:	Education Physique Vie de l'école Bibliothèque

● C ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
● Pictorhistoire ●

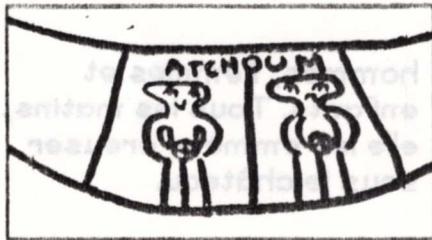


il fait bête. Bruno et
Caroline sont à cheval,
ils galopent dans les bois.

Caroline a un grand cheval
pie noir et Bruno un che-
val noir. dans un chêne, un
oiseau chante sardine voit
un petit écureuil près de la maison.
mais la nuit tombe il faut
rentrer à la maison.



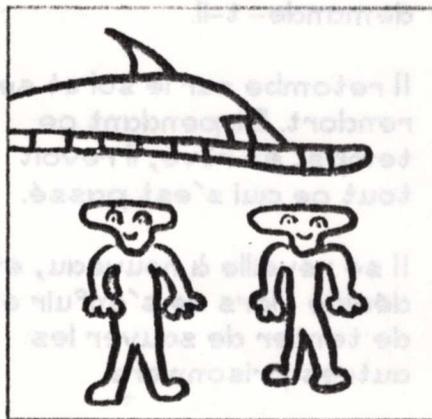
HISTOIRE DES MARTIENS



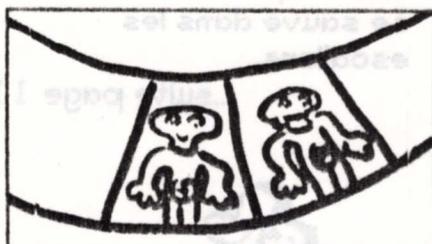
Pourquoi tu éternues ?
Ben, parce que je suis enrhumé !



Viens, on va sur la Terre !
Mais, on y est déjà arrivés !



C'est ça la Terre ?
Ben... oui !
C'est cette grosse pomme de terre ?
(Ils sont dans le Sahara)



On démarre le moteur ?
Mais je l'ai déjà fait !
(Le moteur est hyper-silencieux)

(Loïc, Jérémie et Eric)

LA PAGE DU CEI

Drôles d'histoires

C'est une école en Suisse.

La maîtresse dit à un enfant :

"Récite-moi le verbe marcher au présent.

- Je... marche. Tu... marches".

La maîtresse dit : "Un peu plus vite."

- Il court.

Elodie

Quel est l'animal le plus sourd ?

La grenouille

Pourquoi ?

Parce qu'elle fait : "Quoi? quoi?"

Caroline

Quelle est la différence entre un marin et un boucher ?

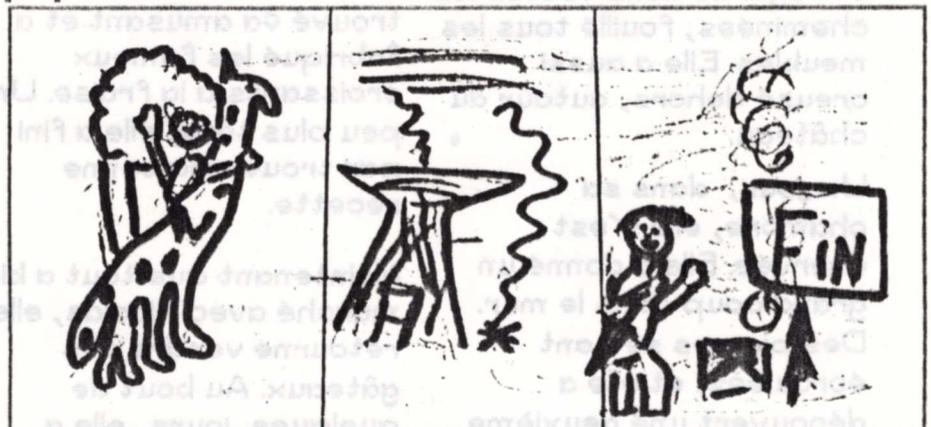
Le marin voit la côte, puis le port.

Le boucher voit le porc, puis la côte.

Maxime



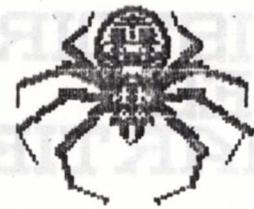
Le héros sort de la maison en bois. Il saute sur une liane dans la jungle. Il tombe sur les fesses.



Il saute sur une girafe et il rentre chez lui. Il mange.

(Martin et Laurent)

Nouria



Le lendemain, Nouria le délivre et lui fait descendre un escalier en colimaçon, qui arrive jusqu'aux caves. Ils prennent un passage secret et parviennent à une salle éclairée par des lampes à pétrole.

Nouria donne une pioche à Nicolas, et lui dit :

- Creuse, creuse, Nicolas. Creuse le sol, et cherche-moi un coffre en bois.

Nicolas obéit, et creuse. Il y a vingt ans, dans un livre de magie, Nouria a trouvé une feuille sur laquelle elle a lu qu'il se trouvait un trésor caché dans un coffre, quelque part dans le château. Depuis, elle cherche partout, mais pour aller plus vite, elle veut faire travailler des gens pour elle.

En vingt ans, elle a creusé dans le sous-sol, elle a sondé les murs, cherché dans toutes les chambres et regardé dans toutes les cheminées, fouillé tous les meubles. Elle a aussi creusé dehors, autour du château.

Un jour, dans sa chambre, elle s'est énervée. Elle a donné un grand coup dans le mur. Des pierres se sont écroulées, et elle a découvert une deuxième feuille qui lui disait qu'il fallait chercher

uniquement dans les caves. Mais c'est un grand travail, et il lui faut maintenant des esclaves pour l'aider. C'est ainsi qu'elle a cherché une potion magique.

Dans son laboratoire, Nouria a mélangé des champignons vénéneux, des langues de serpents, des pattes d'araignées, des yeux de crapauds et des orties, et a essayé plusieurs recettes.

C'est comme cela qu'elle a

*Attention
Il y aura un
jeu dans le nu-
méro 3. Prépa-
rez-vous. On
gagnera des
bonbons !*

trouvé le moyen de transformer les gens en crapauds baveux. Elle a trouvé ça amusant et a fabriqué les fameux croissants à la fraise. Un peu plus tard, elle a fini par trouver la bonne recette.

Maintenant que tout a bien marché avec Nicolas, elle retourne vendre ses gâteaux. Au bout de quelques jours, elle a réussi à avoir une bonne vingtaine d'esclaves,

hommes, femmes et enfants. Tous les matins, elle les emmène creuser sous le château.

Un soir, une énorme pierre tombe sur la tête de Nicolas qui s'évanouit. Nouria est très en colère, et ses yeux sont rouges. Elle jette le corps de Nicolas dans sa chambre, sans le soigner, ni lui donner à manger, mais elle oublie de fermer sa porte.

Trois heures plus tard, Nicolas se réveille.

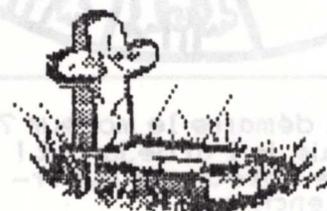
- Où suis-je ? se demande-t-il.

Il retombe sur le sol et se rendort. Et pendant ce temps, en rêve, il revoit tout ce qui s'est passé.

Il se réveille à nouveau, et décide alors de s'enfuir et de tenter de sauver les autres prisonniers.

Mais il est blessé à la tête. Quand il découvre que la porte est restée ouverte, il met son traversin sous sa couverture pour faire croire qu'il est encore là et se sauve dans les escaliers.

...suite page 11...



LA PAGE DES CEI-2

Les dessins animés

12 minutes, 17280
dessins, des centaines
d'heures de travail.

De quoi s'agit-il ?

Des dessins animés, bien entendu ! Tous les personnages de dessins animés prennent vie parce qu'ils sont dessinés à des milliers d'exemplaires.

Pour faciliter le travail des dessinateurs, on partage les éléments de chaque scène en deux. Les éléments fixes, dessinés une fois pour toutes et les éléments devant bouger, dessinés sur des feuilles transparentes.

Le dessin animé est l'ancêtre du cinéma. Les premiers essais eurent lieu en 1880.

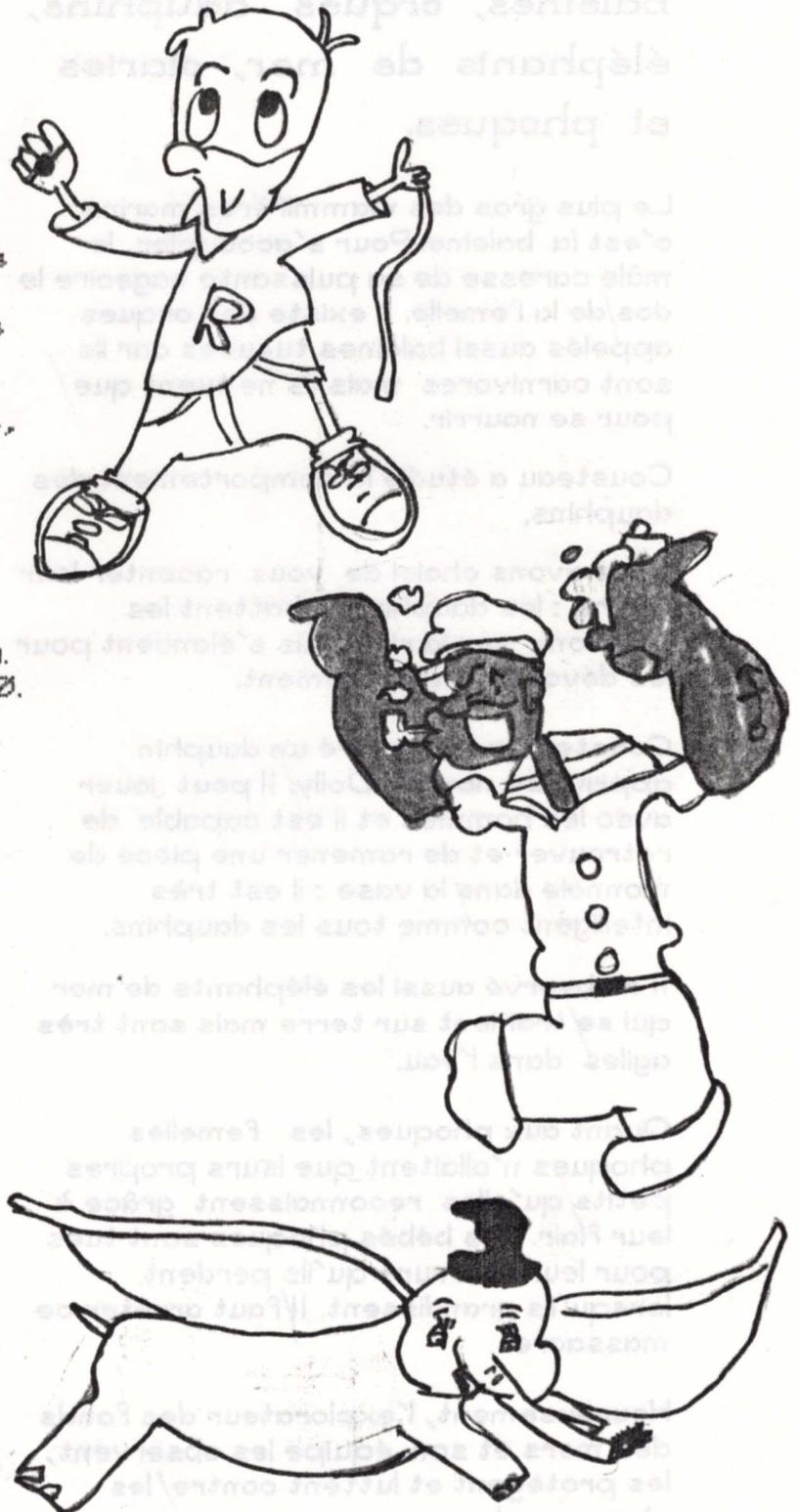
Sur les traces de Walt Disney

Walt Disney était américain. En 1927, il inventa le célèbre personnage de Mickey.

Il a utilisé de nombreux animaux qu'il a

mélangé à des humains (comme dans Mary Poppins).

Walt Disney n'est plus, mais on peut retrouver ses nombreux personnages à Disneyland et au Japon, où un parc d'attractions est ouvert ; mais, en France, nous devons encore attendre...



LA PAGE DES CEZ

Mammifères

marins

Grâce au commandant Cousteau, nous en savons davantage sur les mammifères marins :

baleines, orques, dauphins, éléphants de mer, otaries et phoques.

Le plus gros des mammifères marins, c'est la baleine. Pour s'accoupler, le mâle caresse de sa puissante nageoire le dos de la femelle. Il existe des orques appelés aussi baleines tueuses car ils sont carnivores mais ils ne tuent que pour se nourrir.

Cousteau a étudié le comportement des dauphins.

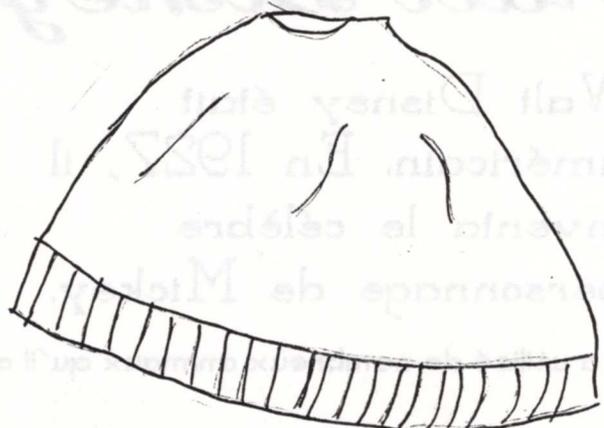
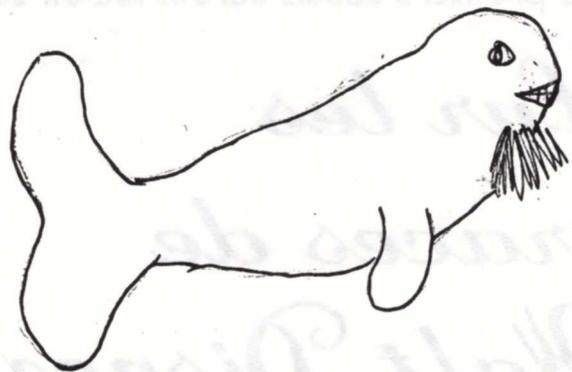
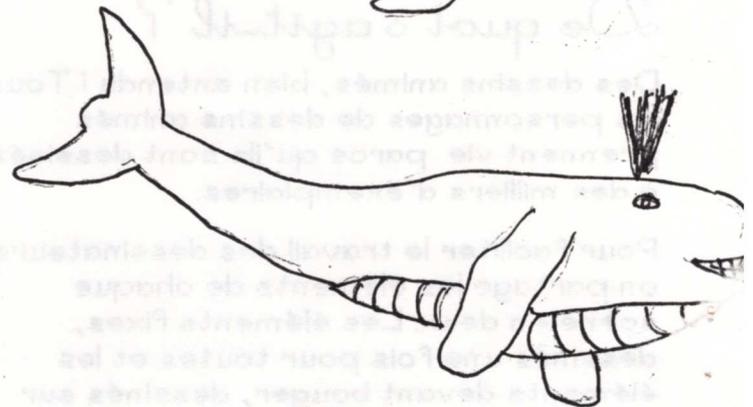
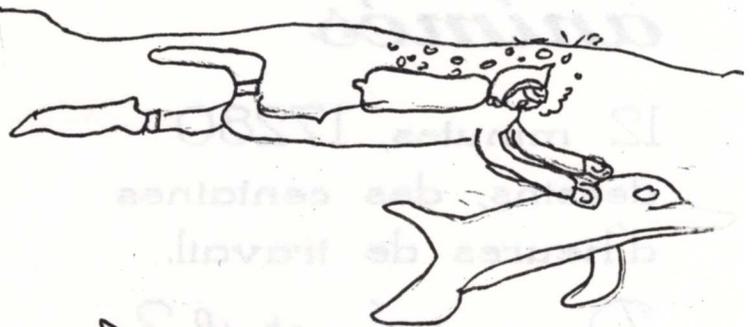
Nous avons choisi de vous raconter leur pêche : les dauphins rabattent les poissons sur la rive puis s'élancent pour les dévorer tranquillement.

Cousteau a rencontré un dauphin apprivoisé nommé Dolly. Il peut jouer avec les hommes et il est capable de retrouver et de ramener une pièce de monnaie dans la vase : il est très intelligent comme tous les dauphins.

Il a observé aussi les éléphants de mer qui se traînent sur terre mais sont très agiles dans l'eau.

Quant aux phoques, les femelles phoques n'allaitent que leurs propres petits qu'elles reconnaissent grâce à leur flair. Les bébés phoques sont tués pour leur fourrure qu'ils perdent lorsqu'ils grandissent. Il faut arrêter ce massacre.

Heureusement, l'explorateur des fonds des mers et son équipe les observent, les protègent et luttent contre les chasseurs!



le bonnet du Commandant Cousteau



LA PAGE DES P2

La pauvreté

Bonjour, c'est Pulcherie qui vient vous parler d'une chose très importante : la pauvreté.

Vous avez des habits, des chaussures, enfin tout ce que vous voulez, mais certains n'ont rien de ce que vous avez ! Pourquoi y-a-t-il les pauvres et les riches ?

Dans mon pays, au Cameroun, il y a une crise terrible. Les gens sont malheureux car ils n'ont pas assez d'argent. Aidez les pauvres, s'il vous plait!

Si, près de chez vous, vous connaissez des gens pauvres, malheureux, n'hésitez pas à aller les voir pour les aider. J'ai vu une émission à la télévision qui nous montrait des images de pauvres gens, sans rien du tout !

J'ai une copine très malheureuse : elle ne va pas à l'école, sa maman a été opérée, elle a perdu son père quand elle avait 7 ans. Elle a un petit frère très beau. Elle est comme ma soeur. Ma mère et moi, nous lui avons donné tout ce qu'on pouvait.

La vie n'est pas juste, c'est ce que nous pensons, mes copines et moi !

Aidons les malheureux ! Nous sommes sur terre pour construire l'Amitié et tout partager.

Mes amis, je vous aime tous, même quand vous m'embêtez et merci pour votre compréhension !

Voyage au centre du P2

Dans notre classe, nous sommes 10 élèves. Trois élèves sont nés en France et sept sont d'origine étrangère ou viennent d'outre mer.

Servane, Olivier et Frédéric sont nés en France. David est né à Marseille, mais ses parents sont Réunionnais. Kalpana vient du Sri Lanka. Stevens est Martiniquais et Pulcherie est née à Douala au Cameroun. Rolande arrive tout droit d'Haïti. Youssef et Fatima sont Algériens.

À la bibliothèque, nous avons cherché les drapeaux de tous ces pays pour les dessiner, les afficher, les suspendre dans la classe.

La maîtresse a dessiné la carte du Monde et a punaisé des épingles de couleurs différentes sur chaque pays d'origine. Avec un fil, nous avons relié notre pays à notre fiche personnelle.

Pulcherie, David et Fatima ont apporté de la nourriture de leurs pays : un bâton de manioc, du taploca, du foofoon, du couscous de maïs, du riz africain, des quelquels, des sixsixques, du diasaint, du cui, du meoconi, du quanon, du didia, une grenade, des avocats, une banane, une noix de coco et des tominas (gâteaux algériens). Ça sentait une odeur très forte dans la classe !

Pulcherie a fait cuire - au bain-marie - un bâton de manioc et nous l'avons mangé.

Rolande n'a pas aimé du tout, mais les autres, surtout Youssef, ont trouvé cela bien bon ! Nous avons adoré les tominas de Fatima, mais ils étaient trop sucrés pour Pulcherie.



LA PAGE DES CMI

Pour créer cette nouvelle fable, "Le Cordeau et le Renchérisssement", nous nous sommes inspirés de la technique dite "S + 7", utilisée par Raymond Queneau (1903-1976). Cette technique est susceptible d'être modifiée de manières très variées. Dans le cas présent, chaque nom (S pour Substantif) a été remplacé par le septième de son espèce (+ 7) dans un dictionnaire choisi (Ici, le Nouveau Larousse Elémentaire).

Le corbeau et le renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli !
Que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces
bois. »
A ces mots, le Corbeau ne se sent pas de
joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa
proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon
Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans
doute. »
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard qu'on ne l'y
prendrait plus.

Jean de la Fontaine

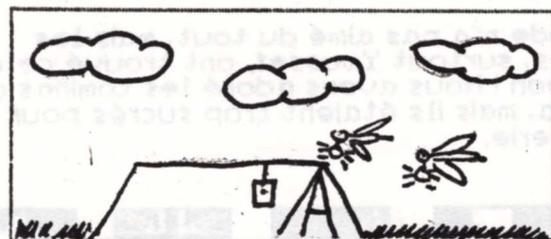
Le cordeau et le renchérisssement

Maître Cordeau, sur un arc-doubleau
perché,
Tenait en son bec-d'âne un froncement.
Maître Renchérisssement, par l'odorat
alléché,
Lui tint à peu près cette langue :
« Hé ! Bonjour, Monsieur du Cordeau,
Que vous êtes joli, que vous me semblez
beau.
Sans mentir, si votre ramassis
Se rapporte à votre plumée,
Vous êtes le philante des houblons de ces
boulleries.
A ces moto-cross, le Cordeau ne se sent
plus de jointure,
Et pour montrer sa belle voilerie,
Il ouvre un large bec-d'âne et laisse
tomber sa prolégomène.
Le renchérisssement s'en saisit et dit :
« Mon bon monsieur, apprenez que toute
fléchette
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette légalité vaut bien un froncement
sans doute. »
Le Cordeau, honteux et confus
Jura, mais un peu tard qu'on ne l'y
prendrait plus.

La classe de CMI

Blague

Deux campeurs font leur tente, ils vont se
coucher.
Des moustiques arrivent.
-Tu ferais mieux de fermer la lumière c'est
ça qui les attire.
Le campeur ferme la lumière, des lucioles
arrivent.



-Tiens ! Les revoilà avec des lampes de

poches !

Devinettes

- 1 - Qui rentre le premier dans la pièce ?
- 2 - Qu'est-ce qui fait le tour de la pièce sans bouger ?

Le sais-tu ?

- 3 - Quel est le plus petit état du monde ?

REPONSES : 1 / la clé - 2 / le mur
3 / la Cité du Vatican à Rome

Ainigma ou le casse-tête des mots

Nous nous sommes intéressés à l'histoire des combles, des devinettes et des énigmes. Voilà ce qu'on a découvert :

Le comble :

À la fin du XIX^e siècle, à la fin du repas, on racontait des histoires mais aussi des combles. Qu'est-ce qu'un comble ? Le jeu est simple ; à la question : quel est le comble de ... ? il faut trouver une réponse amusante. En voici :

Quel est le comble de l'inattention ? Se perdre dans la foule et aller au commissariat de police donner son signalement.

Quel est le comble de la politesse ? S'asseoir sur son derrière et lui demander pardon.

Quel est le comble de l'optimisme ? Entrer dans un grand restaurant et compter sur la perle qu'on trouvera dans une huître pour payer l'addition.

Les devinettes existent depuis très longtemps.

Elles étaient un bon moyen pour mettre à l'épreuve l'intelligence et le raisonnement des enfants.

Qu'est-ce qui pèse le plus lourd, un kilo de plumes ou un kilo de plomb ?

Réponse : Un kilo, c'est toujours un kilo, qu'il soit de plume ou de plomb.

Il y avait aussi le jeu des différences.

Quelle différence existe-t-il entre la lettre A et le clocher d'une église ?

Réponse : la lettre A, c'est la voyelle et le clocher c'est là qu'on sonne ! (la consonne).

Les énigmes, quant à elles, existent depuis fort

longtemps. Dans l'Antiquité, les Grecs adoraient les énigmes. Ce mot vient du grec "ainigma", qui veut dire "parole compliquée". On peut dire que l'énigme ressemblait à un petit poème dans lequel on cherchait à faire deviner une chose en la décrivant par des "images". On connaît la célèbre énigme du Sphinx qui était un monstre à tête d'homme et à corps de lion qui dévorait les passants qui ne pouvaient pas répondre à sa question. Faites attention à vous si vous ne trouvez pas la réponse !

1 - Quel est l'animal qui marche sur quatre pattes le matin, sur deux pattes le midi et sur trois pattes le soir ?

En voici une autre :

2 - Cinq voyelles, une consonne
En Français compose mon nom
Et je porte, sur ma personne
De quoi l'écrire sans crayon.

GMI-2



Devinez

3 - J'ai deux ailes et vingt-deux pattes, et, pourtant, je ne vole pas.

4 - Qu'est-ce qui est jaune et qui se trouve dans un arbre.

Combles

5 - Le comble du plombier ?

6 - Le comble du jardinier ?

7 - Le comble du magicien ?

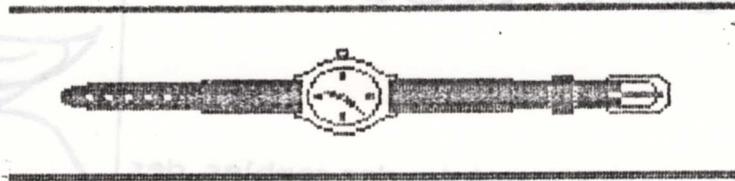
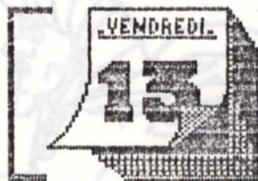
8 - Le comble du docteur ?

9 - Le comble de l'électricien ?

C'est de ne pas être au courant et d'avoir des ampoules aux pieds.

REPONSES : 1-C'est l'homme au matin, c'est un bébé, à midi, un jeune homme et le soir, un vieillard. / 2-C'est l'oiseau. / 3- Une équipe de foot / 4- Une voiture des postes qui a raté son virage. / 5-C'est d'avoir un tuyau. / 6-C'est de baisser sa culotte pour faire rougir ses tomates. / 7-C'est d'avoir blier sa baguette chez le boulanger. / 8-C'est de caser ses crayons pour voir s'ils ont bonne mine. / 9-

LA PAGE DES CM2



Le temps...



Pierre perd son temps : quand on est en grammaire, il est en math. Ainsi, il n'apprendra rien ; il devra toujours se rattraper le soir et il n'aura pas le temps de faire ses devoirs et s'il ne les fait pas, comment savoir s'il a bien compris ? « Vite !!! Vite !!! Tu es en retard, reste pendant la récré. »

Carole

Chaque enfant voit sa vie à sa façon. Certains enfants voient leur vie idéale avec des parents qui leur donneraient tout ce qu'ils veulent, d'autres voient une vie sans école. D'autres encore voient une vie où ils pourraient ne pas faire ce qu'ils n'ont pas envie, mais d'autres veulent une vie où ils réussiraient tout sans effort. Je pense que beaucoup d'enfants se classeraient dans ceux qui veulent avoir des parents leur donnant tout !

Le meilleur choix serait de tout réussir sans effort.

Hélène

Le temps, toujours le temps ! Séverine, dépêche-toi, on va être en retard, déjà quatre heures, vite ! Moi je connais quelques trucs amusants pour ne pas perdre son temps :

- Avancer sa montre de 10 minutes ou même 1 heure si on est courageux pour se faire croire qu'on est en retard et se dépêcher.
- Mettre un réveil sur la télé, il sonnera à l'heure de ton émission de télévision.
- Imprimer son emploi du temps sur son pull.
- Si on ne peut pas, avoir une tête grosse comme ça pour avoir son emploi du temps dans la tête.

Mais moi, je suis en retard tant pis, vite !

Julia Briand

Ceux qui ne font pas leurs devoirs jouent avec des feuilles et des stylos et mettent des heures et des heures à commencer. Que de gâchis de temps ! Voilà au moins une après-midi de gâchée alors qu'ils auraient pu franchement jouer et prendre du plaisir. L'école, il n'y a pas que ça !!

Ninon Lesage

Le temps va tellement vite ! En l'an 2 000 nous aurons 20 ans.

Guillaume

Le temps ne peut pas se rattraper et il est un ennemi ; il fuit, il nous met sous pression. Exemple : la maîtresse nous dit de finir à 3h. On a peur de finir plus tard.

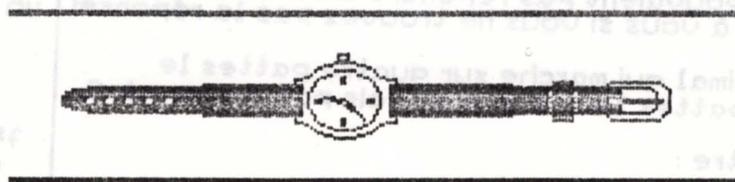
Rémi

Ce qui n'est pas bien, c'est que des enfants qui ne veulent pas travailler doivent quand même aller à l'école. Pourtant, l'école n'est pas obligatoire ; les enfants peuvent s'instruire chez eux. Que de temps gagné !

Bilou

Aujourd'hui sera perdu pour toujours. Nous ne serons plus jamais le lundi 7 Janvier 1991.

Hervé



...suite de la page 4...

Nicolas pose son pied sur une marche pourrie qui se casse sous son poids et il dévale jusqu'au sous-sol. En se relevant, il voit une porte et entre... dans le laboratoire de Nouria.

- Pouch ! Que c'est laid, et que ça sent mauvais ! Et puis il y a plein d'araignées partout ! J'ai peur ! Oh, non ! En plus, voilà des serpents !

Il en compte une bonne quarantaine, mais, à sa surprise, les serpents ne lui font aucun mal. Ils s'approchent de lui simplement, et sifflent doucement. Stupéfait, Nicolas s'aperçoit qu'il comprend leur langage.

- Bonjour, que fais-tu ici ? lui demande un des serpents.

- Bonjour, je suis blessé à la tête et j'ai besoin d'un pansement. Aidez-moi à me soigner.

Le serpent lui met un produit magique sur la tête et Nicolas est guéri tout de suite.

- Merci, les amis.

Pouvez-vous m'aider à trouver les autres prisonniers ?

Le même serpent accepte de lui montrer le chemin. Ils descendent longtemps et ils arrivent jusqu'à la salle où sont les autres prisonniers. Une porte blindée est fermée, mais le serpent a la clef.

- Peut-être que la sorcière est aussi dedans ? chuchote Nicolas.

à suivre...



Propositions des enfants de P3 pour changer l'école

- 1 - Des buts de foot dans la cour.
- 2 - Faire des pique-niques en forêt.
- 3 - Faire plus de sorties dans Paris.
- 4 - Aller sur la Seine en bateau-mouche.
- 5 - Une cabine téléphonique dans la cour.
- 6 - Que la récréation dure plus longtemps.
- 7 - Aller à la patinoire.
- 8 - Faire du roller au Trocadéro.
- 9 - Aller au cinéma.
- 10 - Manger au Mac-Do.
- 11 - Faire plus de sport.
- 12 - Avoir un ordinateur par élève.
- 13 - Avoir des tables de ping-pong.
- 14 - Avoir un baby-foot.
- 15 - Avoir un mur d'escalade plus haut.
- 16 - Avoir un filet de volley dans la cour.
- 17 - Rester plus longtemps à la piscine.
- 18 - Avoir un professeur de musique.
- 19 - Avoir la télé à la cantine.
- 20 - Avoir un grand aquarium.
- 21 - Vendre des gâteaux et des croissants.
- 22 - Ne plus être puni dans la cour.
- 23 - Avoir des prix à la fin de l'année.
- 24 - Faire du cheval.
- 25 - Ne plus aller à Deauville.
- 26 - Aller dans un parc d'attractions.
- 27 - Moins de monde à la cantine.
- 28 - Changer les heures d'entrée et de sortie de l'école.
- 29 - Aller à la bibliothèque pendant les récréations.
- 30 - Avoir des vélos pour faire des sorties.

Bulletin de vote

(à découper)

Citez les trois revendications indispensables

NUMERO NUMERO NUMERO

Votez en classe de P3

EDUC PHYS

Sports collectifs :

- modification des cycles
- 14/2 : fin du cycle basket
- du 11/3 au 20/4 : cycle football
- du 13/5 au 6/7 : cycle hockey sur gazon

Matches de basket :

- Jeudi 31/1 : P3 bat CM1 (30 à 1)
- Vendredi 1/2 : CM2 bat P3 (13 à 12)

Réponses aux questions posées lors du Comité de rédaction du numéro 2 :

- Piscine : la fréquentation de la piscine de Montrouge durant les heures scolaires est réservée aux petites classes (grandes sections de maternelle + CP + CE1). Les horaires ne sont pas extensibles et ce choix n'est pas du fait de l'école Buffalo A.

- Ballons fournis pendant les récréations : l'expérience a déjà été tentée, mais personne ne se sentait responsable du matériel commun, les ballons disparaissaient très vite.

- Mur d'escalade : il est évident que ce mur est à la fois trop bas et trop facile pour les classes de CM. Nous envisageons de lui donner un peu plus d'envergure.

- Buts de foot dans la cour : Deux problèmes se posent :
* L'escalade "sauvage" des buts est une activité dangereuse.
* Une trop grande surface de la cour réservée aux jeux de ballon restreint l'univers des petits. Recherchons un juste équilibre

Alain Guézennec

VIE ECOLE

Tout d'abord, nous avons retrouvé avec une grande joie Kisito, totalement remis de son accident survenu à la sortie de l'école (voir no1).

Il est revenu parmi nous dès la rentrée de janvier.

Les travaux de reconstruction des toilettes devraient être terminés pour le retour des congés d'hiver.

Correspondance scolaire :
La correspondance scolaire entre le CE1/CE2 et le CM1/CM2 de l'école et deux classes de Génolhac dans le Gard continue ; un échange entre les classes devrait se dérouler d'ici la fin de l'année : nous accueillerons les petits Gardois dans le mois d'avril, puis nous leur rendrons visite courant mai. La correspondance du CE2 avec une classe de Rouvres, dans les Deux-Sèvres s'achèvera également par un échange dont les dates seront précisées.

Nous avons été victimes d'une tentative de vol durant une nuit début janvier ; les visiteurs nocturnes, probablement dérangés dans leur "travail", sont repartis bredouilles.

La classe de CE1 prépare une classe "tennis", du 27 mai au 2 juin à Jouy-sur-Morin en Seine et Marne.

Nous espérons voir se réaliser dans un avenir très proche le réaménagement des accès aux écoles du groupe. Il devient urgent de rendre les abords des écoles agréables et surtout moins dangereux.

Grâce au soutien de deux architectes, dont Mme Bianchi, nous entreprenons une étude d'aménagement du restaurant scolaire afin de le rendre plus fonctionnel et plus convivial.

Yves Baldit

BIBLI

La bibliothèque s'est abonnée à de nombreuses revues. En voici la liste :

Deux revues pour lire :
- "J'aime lire" et "Je bouquine" (pour les plus grands) qui paraissent chaque mois.

Un journal pour s'informer :
- "Le Journal des enfants" qui paraît chaque semaine.

Trois revues pour se documenter :
- "La hulotte" (Vie des animaux) tous les 6 mois.
- "Images-doc" (sujets di-

vers) chaque mois.
- "Bibliothèque de Travail-Junior" (B.T.J.) tous les 20 Jours.

Un magazine pour enfants :
- "Jeunes Années", mensuel

Trois abonnements à des séries de livres :
- "Kilimax" (Livres d'images)
- "Animax" (Histoires/petits)
- "Maximax" (Hist./grands)

De plus, nous achetons régulièrement de nouveaux ouvrages (des feuilles sont affichées dans la bibliothèque sur lesquelles vous pouvez proposer des achats). Toutes ces nouveautés ainsi que les revues récentes sont exposées sur des plans inclinés ; elles doivent être consultées sur place mais pas empruntées. Quand elles seront dans les rayons, vous pourrez les emprunter.

Rappelons également que l'on peut emprunter tous les ouvrages rangés dans les rayons (sauf les encyclopédies et les bandes dessinées) soit avec votre classe, soit le soir de 16h30 à 17h deux fois par semaine.

En attendant, il faut encore faire des efforts de rangement. Repérez précisément l'endroit où vous prenez le livre ou demandez l'aide du maître ou de la maîtresse.

La bibliothèque est un lieu qui est l'affaire de tous car c'est un outil où chacun peut trouver beaucoup de documents et de renseignements. Prenez le temps de regarder les étiquettes de classement. C'est aussi un lieu de surprises : surprise en découvrant de belles illustrations, des histoires qui font rêver, rire ou pleurer quelquefois. Mais si les livres peuvent nous apporter beaucoup, ils sont fragiles. Il faut donc les respecter, les manier doucement et les ranger soigneusement.

Denis Brunet

LE JOURNAL DE BUFFALO A
39, rue V. Basch / Montrouge
imprimerie spéciale
de l'école
Directeur de publication :
Yves Baldit, directeur
Secrétaire de rédaction :
Denis Brunet
Comité de rédaction :
les enfants de l'école
Dépôt légal :
Procureur de la République
Mairie de Montrouge
Inspecteur de l'Educ. Nat.