

Sylvain Dutouquet

commence le tuba à l'âge de neuf ans à l'école de musique d'**Eaubonne** puis poursuit au **Conservatoire régional de Paris** et au **Conservatoire d'arrondissement Frédéric Chopin** dans le 15^e arrondissement de Paris. En 1999, il obtient son **Diplôme d'état de professeur**. En 2001, il est reçu au **Conservatoire national supérieur de musique de Paris** et est nommé tubiste au sein de l'**Orchestre de la Police Nationale**. En 2007, il devient le directeur musical de l'**Orchestre d'Harmonie de Montrouge**. En tant que musicien, il a joué avec l'**Orchestre National de France**, l'**Orchestre National de Lille**, l'**Orchestre National d'Île-de-France**, l'**Orchestre des Concerts Lamoureux**, l'**Orchestre Pasedeloup**. Actuellement il joue avec le brass-band **Aeolus**, le quartet **What a Wonderful World** et la **Fanfare Fans Frontière**. Il enseigne le tuba au Conservatoire de Paris 15^e.



Lucile Leclercq

est originaire du **Pas-de-Calais**. Elle débute la clarinette à l'école de musique de **Sains-en-Gohelle** puis poursuit ses études musicales aux **Conservatoires de Lens** puis de **Tourcoing**. En 2007, elle reçoit un **Premier Prix** au concours d'Excellence de la **Confédération Musicale de France** et l'année suivante une médaille d'or au Conservatoire. Entre 2005 et 2010, elle rejoint l'**Orchestre des Jeunes de la Fédération du Pas-de-Calais** et l'**Orchestre National d'Harmonie des Jeunes**. Elle joue aussi dans **le Quintette de l'Art**. Elle poursuit sa pratique instrumentale à l'étranger durant ses études dans l'**Orchestre symphonique de l'Université de Warwick** en Angleterre puis aux **Jeunesses Musicales de Bruxelles**. Entrée dans la vie active, Lucile intègre l'**Orchestre d'Harmonie de Montrouge** en 2015. Elle reste fidèle à sa région d'origine en étant membre de l'**Orchestre Voltige**, orchestre composé de musiciens professionnels et amateurs dirigé par **Thierry Deleruyelle**.



Chorale *Toujours les mêmes*

C'est un groupe vocal poétique et insolent qui présente un voyage musical au fil de chansons originales loufoques et pertinentes. Doucement fêlé, il cultive humour et joie de vivre dans la rue et sur scène sans jamais fermer les yeux sur les absurdités et les faiblesses du monde. Pétillante énergie, qualité vocale polyphonique et mises en scène sont au service du spectacle..

Gabriel Levasseur

Musicien, accordéoniste, pianiste, compositeur, comédien... Les casquettes ne lui manquent pas ! De 1994 à 2006, il crée de nombreux spectacles avec la **Compagnie Kumulus**. Depuis 1997, il collabore comme musicien, compositeur et comédien avec la **Compagnie Vertigo**. Il crée et compose pour la **Fanfare Fans FronFières**. Il participe à de nombreuses pièces de théâtre aux côtés de **Didier Bezace** et de **Judith Chemla** et est le compositeur de la musique du spectacle **Les Faux British, Molière 2016 de la comédie**. Gabriel est également le compositeur de musiques de films, pour **France 3** notamment. De 1996 à 2003, il est l'accordéoniste de **Titi Robin** avec lequel il enregistre six albums ; il accompagne de nombreux autres artistes : **Akim el Sikameya, Agnès Debord, Rebecca Finet, Claude Astier, Annie Papin, Jane Birkin, Faudel**... Il collabore avec l'association **Clowns sans frontières** depuis 1995 : à Sarajevo, en Roumanie, à Gaza, au Cambodge, en Afghanistan, en Inde, en Cisjordanie et en Egypte. Il est aussi bien sûr le créateur (et grand manitou !) du groupe vocal **Toujours les Mêmes** depuis 2001. Ce soir, c'est un peu la conclusion en forme de concert final après 18 années passées avec cette formation.
Musique en écoute sur : www.myspace.com/gabilevasseur



SAISON CULTURELLE 2019-2020

Concert d'automne l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Direction : **Sylvain Dutouquet** et **Lucile Dencœud**

reçoit le groupe vocal

Toujours les mêmes

Direction : **Gabriel Levasseur**



**Jeudi 21 et vendredi 22
novembre 2019**

à 20h30 à l'Espace Michel Colucci

88, rue Racine – 92120 – Montrouge

Métro : Mairie de Montrouge (4)
ou Châtillon-Montrouge (13)

Entrée libre

Au programme...

OHM et TLM (le début...)

Avant de partir

Gabriel Levasseur

Guerre ou Paix

Gabriel Levasseur

Deci Delà

Gabriel Levasseur

Toujours Les Mêmes

Quand les hommes

Gabriel Levasseur

Tugudugudu

Gabriel Levasseur

Western

Philippe Gautier

Viens

Gabriel Levasseur

Concarneau

Philippe Gautier / Gabriel Levasseur

Délicaca

Claude Astier

(arrangement : Gabriel Levasseur)

Amis !

Gabriel Levasseur

Le Pape

Philippe Gautier

On va tous crever

Claire Chiabai / Gabriel Levasseur

A quoi sert ?

Gabriel Levasseur

Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Atom Heart Mother

Pink Floyd & Ron Geesin

(arrangement : Sylvain Dutouquet)

OHM et TLM (la fin ?)

La Célestine

Gabriel Levasseur

Le Départ

Gabriel Levasseur

Guerre ou Paix

Gabriel Levasseur

La Danse de la Paix

Gabriel Levasseur



L'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Direction : Sylvain Dutouquet et Lucile Dencœud

<http://oh.montrouge.free.fr>

Clarinettes : Françoise Bouquet, Céline Cornali, Philippe Dautry, Christophe Deguille, Lucile Dencœud, Robert Eymard, Évelyne Lescuyer, Rémi Peyron, Élodie Rigaud, Jean Rusé, Marie Simon et Jean-François Tavernier ;

Clarinettes basses : Sylvain Clayer et Sébastien Prud'homme ;

Flûtes : Cécile Agius, Cécile Atlan, Sibille Bayon de Noyer, Gwendoline Brière (piccolo), Juliette Chassain, Jérôme Manchon, Véronique Noyau, Rémi Prunier-Duparge et Lucile Taurinya ;

Hautbois : Géraldine Galleron-Le Brun et Henri Nomichith ;

Basson : Denis Brunet ;

Saxophones alto : Ryan Adjas, Solène Gallet, Honorine Genieys, Bruno Lagedamon, Anne-Laure Meyrieux, Sophie Rondeau, Nathalie Rozé, Agnès Sipsos et Sarah Wetzel ;

Saxophones ténor : Valentin Buffa, Adrien Dencœud et Nicolas Le Brun ;

Saxophone baryton : Raphaël Prunier ;

Bugles & trompettes : Marlon Adjas, Alain Brunaud, Vincent Charron, Geoffroy Korwin, Clotilde Lardoux, Jimmy Mayor, Claude Penot, Rémy Perrotte et Christian Vilette ;

Cors : Philippe Beaujoin et Carole Favre-Coutillet ;

Trombones : Claude Alarçon et Raphaël Grémion ;

Tuba & euphoniums : Christian Bolzmacher, Sophie Dubail, Jean-Luc Elghozi, Jean-Marie Kindermans et Baptiste Lelyon ;

Percussions : Jason Adjas, Nicolas Jouvray et Eloi Savatier.

Sopranos : Nathalie Bernard, Anne Berthoud, Corinne Breton, Cathy Connan, Laurence Damiani, Pimprenelle Fournier, Lhassa Grandjacquet, Marie-Pascale Grenier, Miriam Le Guen, Charlotte Million, Sophie Pascual, Marie-Cécile Pommier, Sandy Renault, Christine Roillet, Margaret Skinner, Val Tarière et Virginie Wehrung ;

Altos : Cécile Ait Kaci, Béatrice Brune, Nathalie Caul-Futy, Cécile Chamussy, Stéphanie Deniel, Sylvie Dittmann, Marie-Élise Gallego, Isabelle Klauk, Sylvie Koechlin, Sylvie Lacour, Nathalie Leruch, Nathalie Mahiet, Héroïse Noone-Urien, Virginie Perfeito, Hélène Plantecoste, Véronique Ravier et Juliette Uebersfeld ;

Ténors : Frank Baruk, Pascal Boumendil, Christophe Canel, Cyril Croizer, Dominique Feuillas, Philippe Gauthier, Cédric Houvenagel, Bertrand Inizant, André Lamourère, Ralph Nataf, Mark Noone et Siegfried Rouja ;

Basses : Philippe Brouste, Olivier Dumont, Jean-Marie Fondrat, Jean-Louis Fouassier, Benoit Gambier, Pierre Gentilhomme, O Manu et Laurent Walch.

<http://www.club-musical.com/club/index.php>

Direction : Gabriel Levasseur

Groupe vocal Toujours les mêmes

