

LA GRANDE MASSE DES BEAUX ARTS
& LES SONS TISSÉS PRÉSENTENT LE PROJET

FANFARE AND THE SUPREMES

POUR UNE REVALORISATION DES FANFARES, HARMONIES & BRASS BAND



RONDE 1

FANFARES
HARMONIES
BRASS BAND



QUELLES
DIFFÉRENCES ?

31 MAI 2018

19H - 20H30

DÉBAT EN PRÉSENCE DE

THOMAS BLOMME, arrangeur et chef répétition du BrassENS
SYLVAIN DUTOUQUET, directeur artistique de l'Harmonie de Montrouge
RODOLPHE SALLES, étudiant chercheur en musicologie,
spécialiste des fanfares des grandes écoles

21H - 00H CONCERT

HARMONIE DE MONTROUGE
BRASSENS
GRATKIPOILS

RDV A L'ABRACADABAR
123 AVENUE JEAN JAURÈS, 75019



FANFARE AND THE SUPREMES

est un cycle de quatre rencontres autour des
formations musicales fanfares, harmonies
et brass-bands. Ces rencontres en deux
temps, chacune autour d'une thématique
différente, prendront la forme de
table-rondes suivies chaque soir
d'un concert de plusieurs ensembles.

JEUDI 31 MAI 2018

ABRACADABAR

123, AVENUE JEAN JAURÈS, 75019 PARIS

RONDE 1

FANFARE, HARMONIE, BRASS BAND :
QUELLES DIFFÉRENCES, QUELS POINTS COMMUNS ?

Pour cette première rencontre, nous repartons de la base :

Qu'est-ce qui différencie une harmonie d'une FANFARE ou d'un BRASS-BAND ?

Qui joue quoi, avec quels instruments ?

Qui joue où, dans la rue, sous un kiosque ou dans un bar ?

Qui joue quand, lors de défilés militaires ou de grands concerts ?

TABLE RONDE 19h - 20h30

THOMAS BLOMME, arrangeur et chef répétition du BrassENS
SYLVAIN DUTOUQUET, directeur artistique de l'harmonie de Montrouge
RODOLPHE SALLES, étudiant chercheur en musicologie, spécialiste des fanfares
des grandes écoles

CONCERT 21h - 00h

21h HARMONIE DE MONTROUGE

22h BRASSENS

23h GRATKIPOILS