

# Sylvain Dutouquet

commence le tuba à l'âge de neuf ans à l'école de musique d'Eaubonne puis poursuit au Conservatoire régional de Paris et au Conservatoire d'arrondissement Frédéric Chopin dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris. En 1999, il obtient son Diplôme d'état de professeur. En 2001, il est reçu au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et est nommé tubiste au sein de l'Orchestre de la Police Nationale. En 2007, il devient le directeur musical de l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge. En tant que musicien, il a joué avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National d'Île-de-France, l'Orchestre des Concerts Lamoureux, l'Orchestre Pachelbel. Actuellement il joue avec le brass-band Aeolus, le quartet What a Wonderful World et la Fanfare Fans Frontière. Il enseigne le tuba au Conservatoire de Paris 15<sup>e</sup>. Il signe deux des arrangements du concert.



# Lucile Leclercq

est originaire du Pas-de-Calais. Elle débute la clarinette à l'école de musique de Sains-en-Gohelle puis poursuit ses études musicales aux Conservatoires de Lens puis de Tourcoing. En 2007, elle reçoit un Premier Prix au concours d'Excellence de la Confédération Musicale de France et l'année suivante une médaille d'or au Conservatoire. Entre 2005 et 2010, elle rejoint l'Orchestre des Jeunes de la Fédération du Pas-de-Calais et l'Orchestre National d'Harmonie des Jeunes. Elle joue aussi dans le Quintette de l'Art. Elle poursuit sa pratique instrumentale à l'étranger durant ses études dans l'Orchestre symphonique de l'Université de Warwick en Angleterre puis aux Jeunesses Musicales de Bruxelles. Entrée dans la vie active, Lucile intègre l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge en 2015. Elle reste fidèle à sa région d'origine en étant membre de l'Orchestre Voltige, orchestre composé de musiciens professionnels et amateurs dirigé par Thierry Deleruyelle.



# Déborah Tanguy

Chanteuse, auteure, compositrice, elle fait partie de la nouvelle génération de musiciens français, à l'esprit aventureux et voyageur ; elle propose un jazz actuel nourri des chants du monde, une musique lumineuse et épurée où la voix devient un instrument et transcende le langage.

Issue d'une famille de musiciens, après des études de violon et de saxophone classique, elle s'oriente vers le jazz. Elle fréquente alors le Caen Jazz Action, la classe de jazz du CNR de Caen puis l'IACP (Paris) ; elle suit aussi les cours de Guylen Delassus dans la classe du conservatoire du 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Parallèlement à ses études, elle joue dans de nombreuses formations qui lui permettent d'aborder différents styles de jazz (New Orleans, bossa nova, standards, Modern, Funk...) et participe à plusieurs comédies musicales.

En 1998, elle fonde son groupe, le Déborah Tanguy Quintet, avec lequel elle enregistre en 2000 son premier album : Out Of The Blues. Elle joue dans de nombreux festivals et se produit régulièrement dans les clubs et lieux de jazz français et européens en tant que leader, mais aussi au sein de différents groupes.

Depuis 2004, elle travaille, entourée de musiciens tels que Carine Bonnefoy, Gilles Naturel, Julie Saury et Airelle Besson à l'élaboration d'un nouveau projet musical et partage son temps entre la France et L'Afrique du Sud, où elle participe régulièrement à la classe de chant jazz de l'Université du Cap en tant que professeure invitée.

Depuis janvier 2008, elle est de retour en France et travaille avec son quartet mais on la retrouve aussi avec un sextet au Théâtre de Caen pour le Festival Focus. Depuis 2010, elle participe à La Leçon de Jazz d'Antoine Hervé sur Ella Fitzgerald, développe un duo avec le guitariste Olivier Cahours qu'ils jouent en France et à l'étranger. Elle est titulaire du D.E de jazz depuis juillet 2013.

En 2017 se reforme Captain, groupe mythique de la scène Rythm'n'blues française dont elle fait dorénavant partie.



# Éric Brunet

a débuté la flûte à bec à l'âge de huit ans au conservatoire municipal de Montrouge. Il est aujourd'hui professeur de flûte à bec au conservatoire de Châtenay-Malabry où il coordonne également le département de musique ancienne. Il a été l'invité de l'OHM pour le concert de printemps 2014 intitulé Harmonie baroques avec l'ensemble de flûtes à bec Quintessence dont il fait partie. C'est la quatrième fois qu'il signe des arrangements pour l'OHM.



SAISON CULTURELLE 2017-2018

## Concert de printemps

### de l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Direction : Sylvain Dutouquet – Chef-adjointe : Lucile Leclercq

avec **Déborah Tanguy**  
chanteuse de jazz



**Vendredi 23 mars 2018**

**à 20h30 à l'Espace Michel Colucci**

88, rue Racine – 92120 – Montrouge

Métro : Mairie de Montrouge (4) ou Châtillon-Montrouge (13)

**Entrée libre**

# Au programme...

## Orchestre d'Harmonie de Montrouge

### Jubilee Overture

Philip Sparke

### Fields of Honour

The Battle of the Somme  
Thierry Deleruyelle

### Orient Express

Philip Sparke

## Déborah Tanguy et l'OHM

### Why Don't You Do Right ?

Joseph « Kansas Joe » McCoy  
Arrangement : Éric Brunet

### Pete Kelly's Blues

Ray Heindorf – Sammy Cahn  
Arrangement : Éric Brunet

### It's Oh So Quiet

Hans Lang – Erich Meder – Bert Reisfeld  
Arrangement : Sylvain Dutouquet

### How High the Moon

Morgan Lewis – Nancy Hamilton  
Arrangement : Éric Brunet

### Spinning Wheel

David-Clayton Thomas  
Arrangement : Sylvain Dutouquet



## L'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Direction : Sylvain Dutouquet – Chef-adjointe : Lucile Leclercq  
<http://oh.montrouge.free.fr>

**Clarinettes** : Françoise Bouquet, Lydie Charvet, Christophe Deguille, Robert Eymard, Irène Giger, Lucile Leclercq, Évelyne Lescuyer, Jérôme Papin, Rémi Peyron, Élodie Rigaud, Jean Rusé et Jean-François Tavernier ;

**Clarinettes basses** : Sylvain Clayer et Sébastien Prud'homme ;

**Flûtes** : Corentin Baslé, Gwendoline Brière (piccolo), Ombeline Devalloir, Sarah Josserand, Armelle Keromnès, Anaëlle Lamot, Jérôme Manchon, Anne-Claire Nizery, Rémi Prunier-Duparge et Lucile Taurinya ;

**Hautbois** : Géraldine Galleron-Le Brun et Henri Nomichith ;

**Basson** : Denis Brunet ;

**Saxophones alto** : Philippe Chevet, Joseph Deneufbourg, Honorine Genieys, Bruno Lagedamon, Anne-Laure Meyrieux, François Paya, Maude Prémillieu, Sophie Rondeau, Nathalie Rozé et Sarah Wetzel ;

**Saxophones ténor** : Adrien Denœud, Nicolas Le Brun et Jean-Michel Tremblay ;

**Saxophone baryton** : Raphaël Prunier ;

**Bugles & trompettes** : Marlon Adjias, Alain Brunaud, Vincent Charron, Clotilde Lardoux, Rémy Perrotte et Christian Vilette ;

**Cors** : Philippe Beaujoin et Carole Favre-Coutillet ;

**Trombones** : Claude Alarçon, Thibault Laparade, Gaëtan Pelletier et Cyril Soulaigre ;

**Tuba & euphoniums** : Christian Bolzmacher, Sophie Dubail, Jean-Luc Elghozi, Jean-Marie Kindermans et Baptiste Lelyon ;

**Percussions** : Jason Adjias et Christophe Eymard.