

Sylvain Dutouquet

commence le tuba à l'âge de neuf ans à l'école de musique d'**Eaubonne** puis poursuit au **Conservatoire régional de Paris** et au **Conservatoire d'arrondissement Frédéric Chopin** dans le 15^e arrondissement de Paris. En 1999, il obtient son **Diplôme d'état de professeur**. En 2001, il est reçu au **Conservatoire national supérieur de musique de Paris** et est nommé tubiste au sein de l'**Orchestre de la Police Nationale**. En 2007, il devient le directeur musical de l'**Orchestre d'Harmonie de Montrouge**. En tant que musicien, il a joué avec l'**Orchestre National de France**, l'**Orchestre National de Lille**, l'**Orchestre National d'Île-de-France**, l'**Orchestre des Concerts Lamoureux**, l'**Orchestre Pasdeloup**. Actuellement il joue avec le brass-band **Aeolus**, le quartet **What a Wonderful World** et la **Fanfare Fans Frontière**. Il enseigne le tuba au **Conservatoire d'arrondissement de Paris 15^e**.



Lucile Leclercq

est originaire du **Pas-de-Calais**. Elle débute la clarinette à l'école de musique de **Sains-en-Gohelle** puis poursuit ses études musicales aux **Conservatoires de Lens** puis de **Tourcoing**. En 2007, elle reçoit un **Premier Prix** au concours d'Excellence de la **Confédération Musicale de France** et l'année suivante une médaille d'or au Conservatoire. Entre 2005 et 2010, elle rejoint l'**Orchestre des Jeunes de la Fédération du Pas-de-Calais** et l'**Orchestre National d'Harmonie des Jeunes**. Elle joue aussi dans le **Quintette de l'Art**. Elle poursuit sa pratique instrumentale à l'étranger durant ses études dans l'**Orchestre symphonique de l'Université de Warwick** en Angleterre puis aux **Jeunesses Musicales de Bruxelles**. Entrée dans la vie active, Lucile intègre l'**Orchestre d'Harmonie de Montrouge** en 2015. Elle reste fidèle à sa région d'origine en étant membre de l'**Orchestre Voltige**, orchestre composé de musiciens professionnels et amateurs dirigé par **Thierry Deleruyelle**.



Christophe Toublanc

commence ses études musicales de trompette, formation musicale et musique de chambre au **CNR de Tours** puis les poursuit au **Conservatoire de Clichy** dans la classe d'**André Presles** ainsi qu'à l'**ENMD du Raincy** dans la classe de **Frédéric Presles**. Il obtient des prix de trompette, cornet, musique de chambre et formation musicale entre 1989 et 1995 ainsi que le **Diplôme d'État de trompette** en 1993. Il est actuellement musicien de l'**Orchestre de la Musique de la Police Nationale** et professeur de trompette dans les écoles de musique de **Saint-Avertin** et de **Sainte-Maure de Touraine**. Il fait partie du quintette de cuivres **Staca Tours** depuis 2004 et du **Brass Band Exobrass** depuis 2007. Il dirige les harmonies de **Saint-Avertin** depuis 2013 et l'**Union Musicale de Sainte-Maure** depuis 2001.



Rémi Dubois

est titulaire d'une **licence de musicologie** à l'UER « Sciences de l'homme » de **Tours**. Il a obtenu des **Premiers prix** en formation musicale, saxophone et musique de chambre au **CNR de Tours** et un **Premier prix** de saxophone au **Concours Régional**. Il a le **Diplôme d'État de Professeur de saxophone** ; il a également suivi des cours à **Jazz à Tours** (saxophone, improvisation, écriture, ateliers jazz, vocal et salsa). **Professeur de saxophone** et de pratique collective au **CRR de Tours** et professeur de saxophone à l'école Intercommunale de la Vallée de l'Indre, il compte quelques participations à l'**Orchestre Symphonique de la Région Centre**. Il est aussi membre du quatuor de saxophones **Sax en frac**. Chef d'orchestre à l'**Union Musicale de Sainte-Maure de Touraine** et chef de chœur de la chorale **Croque-Notes** à Saint-Cyr-sur-Loire, il est également choriste dans l'ensemble vocal **ElaNaveVa** à Tours. Il est est enfin **compositeur** et **arrangeur**.

Les solistes

Élodie Toublanc

débute le violon à l'âge de 5 ans. Elle étudie au **CRR de Tours** de 2003 à 2014 et y obtient son **DEM de formation musicale** et un autre de **violin**. Elle suit actuellement un master de droit social à Paris tout en continuant à pratiquer le violon au sein du prestigieux **Orchestre des Universités de Paris** dirigé par **Carlos Dourthé**.



Théodore Malaval

est un musicien de 18 ans. Actuellement au **conservatoire de Paris 15^e** en classe de tuba et trompette, il finit cette année son cursus en passant son **Certificat d'Études Musicales**. Il a participé au **Concours National de Brassband 2016** au sein du **Brassage Brassband** ainsi qu'à diverses représentations avec différents orchestres.



SAISON CULTURELLE 2016-2017

Concert de printemps de l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Direction : **Sylvain Dutouquet** – Chef-adjointe : **Lucile Leclercq**

avec l'Union Musicale de Sainte-Maure de Touraine

Direction : **Christophe Toublanc** – Chef-adjoint : **Rémi Dubois**



Samedi 20 mai 2017

à **20h30** au **Beffroi** – salle Moëbius

2, place Émile Cresp – 92120 – Montrouge

Métro : Mairie de Montrouge (4)

Entrée libre

Au programme de l'OHM

Les Planètes

4^e mouvement – Jupiter – Gustav Holst

Rhapsodie pour Euphonium

James Curnow – Soliste : Théodore Malaval

Le Seigneur des Anneaux

Extraits de la *Symphonie n° 1*

Johan De Meij – Arrangement : Paul Lavender

Le Livre de la jungle

Medley – Arrangement : Marcel Peeters

Robert Sherman – Richard Sherman – Terry Gilkynson

Santana, un portrait

Medley – Arrangement : Giancarlo Gazzani

Flor D'Luna (Tom Coster) – *Oye Como Va* (Tito Puente)

Europa (Carlos Santana – T. Coster) – *Smooth* (Itaal Shur – Rob Thomas)

Au programme de l'UMSM

Ross Roy

Jacob De Haan

Concerto de l'Adieu

George Delerue – Soliste : Élodie Toublanc

Lawrence d'Arabie

Maurice Jarre – Arrangement : Alfred Reed

Variation sur le thème de Sainte-Maure

Alexandre Carlin

Starmania

Michel Berger – Arrangement : Jérôme Naulais

Tous ensemble...

La Vie secrète de JB

Gabriel Levasseur

Imploracion Indigena

Perico Pablo Echeverria Teran



L'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Direction : Sylvain Dutouquet – Chef-adjointe : Lucile Leclercq

<http://oh.montrouge.free.fr>

Clarinettes : Amandine Bouin, Françoise Bouquet, Aline Buisson, Damien Buisson, Isabelle Buisson, Lydie Charvet, Christophe Deguille, Robert Eymard, Christine Georgelin, Irène Giger, Lucile Leclercq, Évelyne Lescuyer, Stéphanie Oberlé, Jérôme Papin, Rémi Peyron, Élodie Rigaud, Amélie Rouger, Jean Rusé, Carole Sureau et Jean-François Tavernier ;

Clarinettes basses : Claire Bussonais, Sylvain Clayer et Simon Garnès ;

Flûtes : Corentin Baslé, Gwendoline Brière (piccolo), Élise De Putter, Marguerite Deneufbourg, Marion Esnault, Jérôme Manchon, Suzy Prouteau et Rémi Prunier-Duparge ;

Hautbois : Adeline Balzeau, Aurélie Bazzoni, Géraldine Galleron-Le Brun, Jeannine Méry et Henri Nomichith ;

Basson : Denis Brunet ;

Saxophones alto : Charlotte Antigny, Juliette Arnault, Stéphane Berruer, Philippe Chevet, Bastien Debruyne, Joseph Deneufbourg, Rémi Dubois, Honorine Genieys, Bruno Lagedamon, Léa Lecloux, Anne-Laure Meyrieux, Baptiste Mourez, Maude Prémillieu, Sophie Rondeau, Nathalie Rozé et Sarah Wetzell ;

Saxophones ténor : Adrien Dencœud, Nicolas Le Brun et Jean-Michel Tremblay ;

Saxophone baryton : Raphaël Prunier et Fabrice Raguin ;

Bugles & trompettes : Alain Brunaud, Vincent Charron, Nathan Jacquin, Michel Krécis, Clotilde Lardoux, Marilyn Lecloux, Mathilde Lossel, Baptiste Molard, Rémy Perrotte, Christophe Toublanc et Christian Vilette ;

Cors : Philippe Beaujoin, Carole Favre-Coutillet, Bernadette Février et Axel Fouques ;

Trombones : Louis Cailleau, Gaëtan Pelletier et Cyril Soulaigre ;

Tubas : Jonathan Antigny, Christian Bolzmacher, Sophie Dubail, Sylvain Dutouquet, Jean-Luc Elghozi, Jean-Marie Kindermans, Baptiste Lelyon, Dorain Lissy Berty Martineau et Agnès Toublanc ;

Percussions : Robin Duriez, Christophe Eymard, Clément Fève, Rayan Lépinais, Éloïsa Raguin et Joseph Terrassin.

<http://umsaintemaure.wix.com/union-musicale>

Direction : Christophe Toublanc – Chef-adjoint : Rémi Dubois

L'Union Musicale de Sainte-Maure

