

CONCERT

LE CONSERVATOIRE, LA VILLE DE CHATILLON ET L'ARIAM *presentent*

MUSIQUE

À L'ENCRE FRAÎCHE

MARDI 6 DECEMBRE à 20H30

BUDAPEST DE NOÉMIE BENARD (CRÉATION)

LES MUSICIENS DE BRÊME DE YU-FANG KO (CRÉATION)

et autres musiques de : ANDRÉ CAILLERET, BERNARD CAVANNA,
GÉRAUD CHIROL, BRUNO GINER, RYOHEI HIROSE, ISANG YUN,
HENRI PAULY-LAUBRY, FILIPE PIRES

avec la participation des professeurs :
ANNE-LAURE GUERRIN, AUDREY-ANNE HETZ,
STANISLAS KUCHINSKI, AURÉLIE PICHON,
MARIE-HÉLÈNE PISSON, CLAUDE VILLEVIEILLE

Des chorales enfants et des élèves du conservatoire



ARIAM
ILE DE FRANCE

AUDITORIUM OLIVIER MESSIAEN
5, RUE PAUL BERT - 92320 CHATILLON
Entrée libre

RÉSERVATION CONSEILLÉE
TÉL.: 01 42 53 14 18



VILLE DE CHÂTILLON

PROGRAMME

Bruno GINER

"Graphismes" pour six becs de flûtes à bec (Assemblages 4)

Adr a de Sousa, Sarah Blanquart, Marianne Perff,
Romane Moïse, Laurence Martinet, Antoine Souloumiac

Noémie BENARD - élève d'Henri PAULY-LAUBRY

"Budapest" création

Commande de l'ARIAM Ile-de-France

Bateau sur le Danube et Valse des Chaînes

Le Parlement

Le Bastion des P cheurs

La Place des Héros et Les Bains Sz chenyi

(Vapeurs d'eau et joueurs d'échecs)

Bartók et la musique traditionnelle

La Grande Synagogue

La Gare Keleti (Départ de l'Orient Express)

Yvonne Mercier, Renée Le Clech, Antoine Betbeder - hautbois

Denis Brunet - basson

Edwige Beugr , Audrey Cailleau,

Jeanne Lafaye de Michaux - contrebasses

Henry PAULY-LAUBRY

" Trio d'anches : Passacaille et Nocturne "

Claude Villevieille hautbois

Aurélie Pichon clarinette

Audrey-Anne Hetz basson

Ryohei HIROSE

"Méditation" pour flûte à bec alto

Anne Laure Guerrin flûte à bec

Myriam Berlande danse

Isang YUN

"Harmonie pour 2 hautbois (1983)"

Claude Villevieille et Victor Benifla

Bernard CAVANNA

"In G for Bashung"

Stanislas Kuchinski - contrebasse

Géraud CHIROL

"Pièce-Surprise"

Anne Laure Guerrin, Claude Villevieille, Aurélie Pichon,
Audrey-Anne Hetz, Stanislas Kuchinski.

Yu-Fang KO - élève de Géraud CHIROL

"Les musiciens de Brême" création

Commande de la ville de Châtillon

Introduction – l'âne – le chien – le chat – le coq -

La fuite des brigands - Postlude

Ensemble de flûtes à bec :

Sarah Blanquart, Marianne Perff, Romane Moïse, Adréa de Sousa,
Laurence Martinet, Antoine Souloumiac, Nicolas Forien .

Chœurs enfants de Marie Hélène Pisson

Justine Babin, Louis Beaudoin, Maxime Beaudoin, Corentin Boumso,
Joséphine Boutrolle, Audrey Cailleau, Leïa Duroc, Anne-lise Celma,
Camille Celma, Augusta Claiser, Delphine Cochard, Jade Conche,
Inès de Langlard, Rissane Djaoud, Dolmance Gauthier, Gaëtan Lucas,
Ryma Mahiout, Ambre Marlu, Wendy Mukoko, Jade Voilquin, Estelle Yip.

CHATELAIN
à l'ENCRAE
FRATCHE



"Musique à l'encre fraîche", dispositif initié par Patrick LAVIRON, directeur du conservatoire de Persan, peut se réaliser grâce au soutien conjoint de l'ARIAM et de la Ville de CHATILLON.

Dans le but de faire participer les musiciens des conservatoires à l'aventure de la création, l'ARIAM et la Ville de CHATILLON ont encouragé des commandes d'œuvres à des élèves de composition.

C'est ainsi que deux ensembles d'élèves du conservatoire ont eu la chance de jouer des pièces écrites spécialement pour eux par Noémie BENARD, élève de Henri PAULY-LAUBRY, professeur de composition au conservatoire de CHATENAY-MALABRY et par Yu-Fang KO, élève de Geraud CHIROL, professeur de composition au conservatoire de FRESNES.

Les élèves et leurs professeurs Anne-Laure GUERRIN, Audrey-Anne HETZ, Stanislas KUCHINSKI, Aurélie PICHON et Claude VILLEVIEILLE joueront côte à côte et présenteront ce programme de musiques fraîchement écrites (pour certaines, même très fraîchement!).

Myriam BERLANDE, professeur de danse contemporaine, dansera sur une des pièces de ce programme.

"Budapest" de Noémie BENARD est une pièce en plusieurs tableaux. Chaque tableau nous amène dans un endroit caractéristique de la ville (bateau sur le Danube, les bains Szechenyi : vapeurs d'eau et joueurs d'échecs...) avec parfois des effets descriptifs.

Le texte des **"Les musiciens de Brême"** de Yu-Fang KO est adapté du conte des frères Grimm : la musique est en plusieurs parties, chacune destinée à un des animaux de l'histoire : l'âne, le chien, le chat, le coq auxquelles s'ajoutent une introduction instrumentale et un final.

Les professeurs et les élèves ont travaillé avec les compositeurs pour construire petit à petit ces œuvres qui seront créées à l'occasion de ce concert.