

HAENDEL : MUSIQUE POUR LES FEUX D'ARTIFICE ROYAUX



GEORGE FREDERIC HAENDEL : « WATER MUSIC »
« MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS »
« LES CARACTÈRES DE LA GUERRE »
Le Concert Spirituel - direction Hervé Niquet
Groupe F - Feux d'artifice

Judi 24 juin 2010, 21h30

Spectacle en plein air au Bassin de Neptune

La célèbre « Music for the Royal Fireworks » a été composée en 1749 par Georg Frederic Haendel pour les festivités en l'honneur du traité de paix d'Aix-la-Chapelle. La représentation officielle du 27 avril 1749 créa un nouvel ordre musical : environ 80 instrumentistes étaient réunis pour interpréter ce chef d'oeuvre de Haendel dans une version « de plein air » : instruments à vents et percussions étaient à la fête, mais aucun instrument à corde, la puissance sonore devenant ainsi suffisante pour rivaliser avec les détonations ! Pour ce concert exceptionnel à Versailles, Hervé Niquet et ses troupes seront accompagnés par les magiciens de la pyrotechnie du Groupe F.

À cette occasion, le Roi Georges II avait demandé à Haendel une musique festive pour accompagner un grand feu d'artifice tiré sur la Tamise.

Haendel était alors une gloire vivante en Angleterre, et la musique somptueuse qu'il composa fit le plus grand effet sur le public. L'attente était énorme, et 12.000 personnes se pressèrent à la répétition, créant de nombreux incidents.

Programme Musical

Marc-Antoine CHARPENTIER

Te Deum, Marches pour les trompettes (extraits)

George-Friedrich HAENDEL

Water Music (1717)

Suite I (HWV 348) en Fa

Suite II (HWV 349) en Ré

George-Friedrich HAENDEL

Water Music (1717)

Suite III (HWV 350) en Sol

Music for the Royal Fireworks (1749) (HWV 351)

Ouverture

Bourrée

La Paix (sicilienne)

La Réjouissance (allegro)

Menuet 1 & 2

PHOTOS



Hervé Niquet



Le Concert Spirituel



Le Concert Spirituel



Bassin de Neptune